

انتخاب سیمان مدلل به عنوان کارفرمای برتر ملی

پیوند تولید، قانون‌مداری
و مسئولیت اجتماعی



۹ ماه و ۹ روز انتظار مصوبات پوچ

علی رغم وعده قائم پناه؛
«مه پیما»؛ سامانه پیگیری
مصوبات سفرهای
رئیس جمهور
وجود ندارد!

عکس: عبدالله مرادی - میلکان

پارکینگ؛ معضل مزمن کرمانشاه وقتی زور مسئولین به چند متخلف خرد هم نمی‌رسد

استاندار کرمانشاه:

بازار محل قضاوت مردم از عملکرد مدیران اقتصادی و نظارتی است

سر مقاله

یادآوری
یک وعده رسمی؛

عبدالله مرادی بلشتی

تردد خودروهای منطقه آزاد
قصر شیرین در تمام استان،
مطالبه‌ای که نباید معطل می‌ماند

این روزها که بار دیگر بحث توسعه مناطق آزاد و آثار ملموس آن بر زندگی مردم در کانون توجه افکار عمومی قرار گرفته، مقایسه میان آنچه در برخی استان‌ها اجرا شده و آنچه در استان کرمانشاه همچنان معطل مانده، به یک مطالبه جدی تبدیل شده است. «منطقه آزاد تجاری - صنعتی قصر شیرین» با هدف رونق اقتصادی، تقویت تجارت مرزی و افزایش رفاه عمومی برای «استان کرمانشاه» به تصویب رسید، اما بخش مهمی از مزایای آن، به‌ویژه در حوزه واردات و تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد، هنوز وارد مرحله اجرا نشده است. این در حالی است که تجربه دیگر مناطق آزاد کشور نشان می‌دهد اجرای این امتیاز نه تنها ممکن، بلکه کاملاً عملیاتی و نتیجه‌بخش بوده است.

در شمال کشور، استان‌های مازندران، گیلان و گلستان با امضای تفاهم‌نامه‌های رسمی و با همراهی پلیس راهور فرجا، امکان تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد را نه تنها در محدوده‌های مشخص، بلکه در سراسر استان و حتی میان استان‌های همجوار فراهم کرده‌اند. در مازندران، مرکز مسافت‌تقل شماره‌گذاری ایجاد شده و تردد این خودروها در کل استان مجاز اعلام شده است؛ تصمیمی که به‌عنوان گامی مؤثر در توسعه گردشگری، تجارت و سرمایه‌گذاری منطقه‌ای از آن یاد می‌شود. این اقدامات به‌روشنی نشان می‌دهد که مانع حقوقی اجرایی جدی در این مسیر وجود ندارد و آنچه تعیین‌کننده است، اراده و پیگیری مدیریتی است.

در مورد کرمانشاه، موضوع حتی فراتر از یک مطالبه مردمی صرف است. در فروردین ماه ۱۴۰۴، محمدجعفر قائم‌پناه معاون اجرایی رئیس‌جمهور، به‌صراحت بر امکان و ضرورت تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد قصر شیرین در تمام شعاع استان کرمانشاه تأکید کرد؛ وعده‌ای رسمی که انتظار می‌رفت امروز آثار اجرایی آن دیده شود.

اکنون و در آستانه سفر مجدد وی به کرمانشاه، افکار عمومی این سؤال را مطرح می‌کند که اگر این سیاست در شمال کشور اجرا شده و نتایج مثبت آن نیز مشهود است، چرا کرمانشاه مرزی، زائرپذیر و راهبردی باید از این حق محروم بماند؟ کرمانشاه که دروازه تجارت با عراق و مسیر اصلی تردد زائران عتبات عالیات است، بیش از هر زمان دیگری نیازمند تصمیماتی است که مستقیماً به کاهش هزینه‌ها، رونق اقتصادی و افزایش رضایت عمومی منجر شود. اجرای وعده داده‌شده درباره گسترش شعاع تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد قصر شیرین و تعیین ضرب‌الاجل روشن برای آغاز عملیاتی فعالیت‌های این منطقه، امروزه نه یک امتیاز ویژه، بلکه آزمونی برای تحقق عدالت منطقه‌ای و پایبندی به وعده‌های دولت است.

۹ ماه و ۹ روز انتظار
مصوبات پوچ

علی‌رغم وعده قائم‌پناه؛

«مه‌پیمان»؛ سامانه پیگیری مصوبات سفرهای رئیسی جمهور وجود ندارد!

عبدالله مرادی - میلکان

۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۴، سفر رئیس‌جمهور به استان کرمانشاه با وعده‌هایی کم‌سابقه همراه بود؛ وعده‌هایی که از آن به‌عنوان «نقطه عطف توسعه استان» یاد شد.

بر اساس اعلام رسمی استاندار، حاصل این سفر ۶۴ هزار میلیارد تومان مصوبه شامل ۲۶ هزار میلیارد تومان اعتبار عمرانی از بودجه عمومی و ۳۸ هزار میلیارد تومان تسهیلات بانکی برای بخش خصوصی و تولید عنوان شد. عددی بزرگ، انتظاراتی بزرگ‌تر و مردمی که امیدوار بودند پس از سال‌ها، سهم کرمانشاه از توسعه ملی بالاخره محقق شود.

اما حالا، پس از ۹ ماه و ۹ روز انتظار و پس از آن سفر پرهیاهو، واقعیت‌های میدانی فاصله‌ای معنادار با وعده‌های روی کاغذ دارد.

وعده ۳۸ هزار میلیارد تومانی؛ تحقق کمتر از ۱۰ درصد

بر اساس آخرین آمارهای رسمی منتشرشده از سوی دستگاه‌های اجرایی استان، از مجموع ۳۸ هزار میلیارد تومان تسهیلات بانکی مصوب سفر رئیس‌جمهور، تاکنون حدود ۳ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان پرداخت شده است؛ رقمی که به‌سختی به ۱۰ درصد وعده داده‌شده می‌رسد.

این در حالی است که بخش قابل توجهی از همین میزان محدود پرداختی نیز با بروکراسی سنگین، شروط دشوار بانکی و تأخیرهای طولانی همراه بوده و عملاً نتوانسته موتور تولید و اشتغال استان را آن‌گونه که وعده داده شده بود، به حرکت درآورد.

پروژه‌های بزرگ، پیشرفت‌های نامرئی

در فهرست مصوبات سفر، پروژه‌های کلانی چون راه‌آهن کرمانشاه - خسروی با اعتبار ۶ هزار میلیارد تومان و فاز اول قطار شهری کرمانشاه با ۲۶۰۰ میلیارد تومان به چشم می‌خورد؛ پروژه‌هایی که سال‌هاست مردم استان نام آن‌ها را می‌شنوند.

با این حال، پس از گذشت ماه‌ها، نه بهره‌برداری در کار است، نه گزارش شفاف از درصد پیشرفت. آنچه به‌صورت مداوم از سوی مسئولان تکرار می‌شود، کلیدواژه‌هایی مانند «در حال پیگیری»، «نیازمند تسریع» و «در دستور کار» است؛ عباراتی که بیش از آنکه نشانه حرکت باشد، یادآور توقف و تعلل است.

کار گروه‌های پیگیری؛ وقتی جلسه جای اجرا را می‌گیرد

مسئولان استان بارها از تشکیل «کارگروه ویژه پیگیری مصوبات سفر رئیس‌جمهور» و برگزاری جلسات هفتگی و ماهانه خبر داده‌اند. اما پرسش اینجاست:

اگر مصوبات ضمانت اجرایی داشت و روند اجرا مطابق وعده پیش می‌رفت، این حجم از جلسات پیگیری چه ضرورتی داشت؟

واقعیت این است که افزایش تعداد جلسات، معمولاً نشانه عقب‌ماندگی پروژه‌هاست، نه پیشرفت آن‌ها؛ موضوعی که در وضعیت فعلی مصوبات سفر کرمانشاه به‌روشنی دیده می‌شود.

اشتغال‌زایی؛ عدد هست، کار نیست

در برخی گزارش‌ها، از ایجاد حدود ۱۷ هزار فرصت شغلی در استان کرمانشاه سخن گفته شده است. این آمار را نه در افزایش بیمه‌شدگان تأمین اجتماعی می‌توان دید و نه در جامعه اما: سهم دقیق این اشتغال‌ها از مصوبات سفر رئیس‌جمهور مشخص نیست، سند روشنی درباره ارتباط مستقیم این آمار با تسهیلات پرداخت‌شده ارائه نشده هیچ تفکیکی میان اشتغال پایدار، موقت یا ثبت‌های آماری وجود ندارد.

در نتیجه، این آمارها بیش از آنکه پاسخ‌گوی مطالبه افکار عمومی باشند، ابهام‌ها را افزایش می‌دهد.

سامانه‌ای برای شفافیت؛

که دیده نمی‌شود

در کنار وعده‌های مالی و عمرانی، موضوع شفافیت نیز به‌عنوان یکی از شعارهای دولت مطرح شد.

قائم‌پناه، معاون اجرایی رئیس‌جمهور، در مصاحبه‌ای اعلام کرده بود که «سامانه‌ای با عنوان مه‌پیمان برای پیگیری و رصد مصوبات سفرهای استانی رئیس‌جمهور راه‌اندازی شده است»؛ سامانه‌ای که بنا بود امکان نظارت عمومی رسانه‌ها و مردم را فراهم کند.

اما پیگیری‌های میدانی نشان می‌دهد هیچ دسترسی مشخص و فعالی به سامانه‌ای با این عنوان وجود ندارد. نه آدرس رسمی، نه درگاه ورود، نه گزارش عمومی از وضعیت مصوبات و نه حتی معرفی شفاف در وب‌سایت‌های دولتی.

اگر چنین سامانه‌ای وجود دارد، چرا مردم کرمانشاه و رسانه‌ها از آن بی‌خبرند؟ و اگر وجود خارجی ندارد، چرا به‌عنوان نماد شفافیت معرفی شده است؟

نبود این سامانه در عمل، دقیقاً بازتابی از وضعیت مصوبات سفر کرمانشاه است: وعده‌های پررنگ در گفتار، خروجی‌های کم‌رنگ در اجرا.

فاصله وعده تا واقعیت

وقتی از ۶۴ هزار میلیارد تومان مصوبه، تنها بخش اندکی به مرحله اجرا می‌رسد؛ وقتی کمتر از ۱۰ درصد تسهیلات پرداخت می‌شود؛ وقتی پروژه‌های کلان همچنان در ایستگاه «پیگیری» متوقف مانده‌اند و وقتی حتی سامانه نظارتی وعده‌دهنده در دسترس نیست، نمی‌توان انتظار داشت افکار عمومی این وضعیت را با خوش‌بینی تفسیر کند.



پارکینگ؛ معضل مزمن کرمانشاه

وقتی زور مسئولین به چند متخلف خرد هم نمی‌رسد



عبدالله مرادی - گروه اجتماعی
بحران پارکینگ در کرمانشاه، دیگر یک مسئله مقطعی یا فصلی نیست؛ معضلی مزمن است که سال‌هاست شهروندان، مسافران و حتی دستگاه‌های نظارتی را درگیر کرده و هر بار، با نزدیک شدن به پایان سال و افزایش تردد، دوباره به صدر دستور کار مسئولان بازمی‌گردد. موضوعی که این بار نیز در جلسه ستاد تنظیم بازار استان، به ریاست استاندار کرمانشاه و با حضور مدیران ارشد اجرایی و نظارتی، با صراحت و گاه با لحنی انتقادی مطرح شد.

به گزارش خبرنگار میلکان، در این جلسه که در سالن شهید سلیمانی استانداری کرمانشاه برگزار شد، تقریباً همه حاضران بر یک نکته تأکید داشتند: «وضعیت پارکینگ‌ها سامان ندارد و نارضایتی عمومی رو به افزایش است.»

تعییرات: پرونده‌های مختومه، بحران مفتوح

علیرضا لطفی، مدیرکل سازمان تعزیرات حکومتی استان کرمانشاه، با اشاره به ریشه‌یابی‌های انجام‌شده طی شش ماه گذشته، گفت افزایش قیمت و اضافه‌دریافت پارکینگ‌ها بیش از هر چیز به قراردادهای منعقدشده میان بهره‌برداران و شهرداری یا سایر دستگاه‌های دولتی بازمی‌گردد؛ اما قراردادهایی که بر اساس یک مصوبه کلی، اما بدون توجه به ماهیت فضاهای عمومی، بسته می‌شوند.

او همچنین به رفتارهای تبعیض‌آمیز در ایام نوروز اشاره کرد و گفت سال گذشته، برخی پارکینگ‌ها از پذیرش خودروهای پلاک بومی خودداری می‌کردند تا تنها از مسافران، با نرخ‌های بالاتر، پول دریافت کنند.

صمت: نرخ مصوب داریم، اجرا نداریم



احسان باقرخانی، مدیرکل سازمان صنعت، معدن و تجارت استان، با ارائه آماری متفاوت اما همسو، اعلام کرد از ابتدای سال تاکنون ۱۳۸ پرونده تخلف پارکینگ به ارزش تقریبی ۳۴۰ میلیون تومان تشکیل شده است.

او با صراحت گفت: «واقعیت این است که نرخ‌های مصوب، روی کاغذ مانده‌اند.»
به گفته باقرخانی، نرخ توقف یک‌ساعته خودرو در پارکینگ‌های غیرمسقف شهر کرمانشاه ۲۰ هزار تومان تعیین شده، اما در عمل، شهروندان ناچارند ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان بپردازند؛ آن هم در مکان‌هایی که بعضاً فقط یک زمین محصور با دیوار یا حصار فلزی هستند.

باقرخانی یکی از اصلی‌ترین موانع برخورد را خلأ قانونی دانست و گفت بسیاری از این فضاها نه جواز کسب دارند و نه امکان پلمب؛ «زمینی را دیوار می‌کشند و هر رقمی که بخواهند از مردم می‌گیرند.»

اتاق اصناف: اجاره‌های نجومی، مردم را قربانی کرده



محمدهادی ارباب، نایب‌رئیس اتاق اصناف و رئیس اتحادیه خدمات، با انتقاد از سهم اندک پارکینگ‌های عمومی، گفت در حال حاضر شهرداری تنها چهار تا پنج پارکینگ در اختیار دارد و همین موضوع مردم را ناچار به استفاده از پارکینگ‌های بی‌کیفیت و گران‌قیمت کرده است. او با اشاره به قراردادهای اجاره‌ای با مبالغ ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلیون تومان گفت: وقتی بهره‌بردار چنین رقمی را پرداخت می‌کند، طبیعی است که برای جبران آن، فشار را به مردم منتقل کند. به گفته او، این چرخه تنها محدود به شهرداری نیست و نهادهایی مانند دانشگاه علوم پزشکی، آموزش و پرورش، اداره ورزش و جوانان و حتی مدارس نیز با اجاره فضاهای خود به پارکینگ نقش دارند.

شهرداری: اختیار نداریم، فقط با سدمعبر برخورد می‌کنیم

نماینده شهرداری کرمانشاه در این جلسه، با دفاع از عملکرد شهرداری، اعلام کرد که طبق رأی دیوان، صدور مجوز پارکینگ‌ها از اختیار شهرداری خارج شده و این نهاد صرفاً در حوزه سد معبر امکان برخورد دارد.

او تأکید کرد که قیمت‌گذاری اجاره‌ها بر اساس نظر کارشناس رسمی دادگستری انجام می‌شود و شهرداری تعیین‌کننده مستقیم این ارقام نیست.

استاندار: تا پایان هفته تعیین تکلیف شود

در پایان جلسه، استاندار کرمانشاه با اشاره به شرایط خاص پایان سال و افزایش ورود مسافران نوروزی، مسئولیت جمع‌بندی و تصمیم‌گیری نهایی را به فرماندار سپرد و تأکید کرد که تا پایان هفته باید برای ساماندهی پارکینگ‌ها تصمیم مشخصی گرفته شود؛ تصمیمی که هم منافع مردم را تأمین کند و هم از تبعات اجتماعی و نارضایتی عمومی جلوگیری کند.



استاندار کرمانشاه:

بازار محل قضاوت مردم از عملکرد مدیران اقتصادی و نظارتی است



حیبی تأکید کرد: اساس سامان یافتگی بازار، نظارت است. نتیجه نظارت خوب، آرامش در بازار خواهد بود. کارگروه اقدام مشترک با تجمیع ظرفیت‌ها، نظارت را جدی‌تر و هماهنگ‌تر می‌کند و خروجی آن هم‌افزایی، انسجام مأموریت‌ها، صرفه‌جویی در منابع و افزایش اثرگذاری اجتماعی و فرهنگی است؛ موضوعی که به بهبود تصویر عملکرد دستگاه‌ها در نگاه مردم منجر

استاندار کرمانشاه با تشریح نقش بازار در اقتصاد گفت: بازار نبض اقتصاد هر جامعه است و قیمت‌ها این نبض را بالا و پایین می‌کنند. هر زمان قیمت‌ها متعادل باشد، نشانه آرامش بازار است. بازار محل قضاوت مردم از عملکرد ماست؛ به‌ویژه مدیران حوزه اقتصادی و نظارتی باید ببینند و دیده شوند که چگونه در بازار حضور دارند، نظارت می‌کنند، کنترل و رصد انجام می‌دهند.

استاندار کرمانشاه با تأکید بر اینکه «بازار، آینه قضاوت مردم از عملکرد دولت و مدیران اقتصادی و نظارتی است»، گفت: آرامش بازار نتیجه نظارت مؤثر، حضور میدانی و هماهنگی دستگاه‌های متولی است و هر جا این نظارت‌ها دقیق و مستمر باشد، اعتماد و رضایتمندی مردم افزایش می‌یابد. به گزارش خبرنگار میلکان، منوچهر حیبی در جلسه ستاد تنظیم بازار استان که با حضور معاون برنامه‌ریزی و نظارت سازمان تعزیرات حکومتی کشور و مدیرکل نظارت این سازمان در سان شهید سلیمانی استانداری کرمانشاه برگزار شد، با تبریک و تسلیت فرارسیدن ماه مبارک رمضان، این ماه را فرصتی ارزشمند برای تقویت بندگی و مسئولیت‌پذیری دانست.

وی با قدردانی از تلاش‌های کارگروه امنیت غذایی، ستاد تنظیم بازار و کارگروه اقدام مشترک، اظهار کرد: با وجود تداوم برخی فشارهای قیمتی، کاهش التهابات و فراوانی کالا در سطح بازار نشان‌دهنده اقدامات مؤثر و هماهنگ مجموعه‌های مسئول است؛ هرچند این شرایط مطلوب نهایی نیست، اما مسیر درست در حال طی شدن است.

کرمانشاه؛ غایب پرسش‌برانگیز در روایت رسمی آموزش و پرورش از جنگ ۱۲ روزه

اختصاصی میلکان، با اضافه شدن کتاب «از ایرانمان دفاع می‌کنیم» به منابع آموزشی دوره اول متوسطه، انتظار می‌رفت روایت ارائه‌شده از جنگ ۱۲ روزه، بازتابی جامع و منصفانه از واقعیت‌های میدانی این رویداد باشد.

اما حذف نام استان کرمانشاه از بخش‌های مرتبط با این جنگ، پرسش‌های جدی و قابل تأملی را به‌وجود آورده است. بر اساس گزارش‌های رسمی و آنچه در اخبار منتشر شد، کرمانشاه پس از برخی استان‌های مرزی، دومین استان کشور از نظر میزان مجار و تعداد شهید در جریان جنگ ۱۲ روزه بوده است. استانی که به‌دلیل موقعیت راهبردی و مرزی خود، بارها هدف حملات قرار گرفت و خسارات انسانی و زیرساختی قابل توجهی را متحمل شد. با این وجود، در کتابی که قرار است روایت‌گر «دفاع از ایران» برای نسل نوجوان باشد، نامی از کرمانشاه برده نشده است.

این حذف زمانی بیشتر محل سؤال می‌شود که در همان کتاب، از مناطقی یاد شده که بنا بر شواهد و آمار، حتی کسری از آسیب‌های وارد شده به کرمانشاه را تجربه نکرده‌اند. آیا این انتخاب، صرفاً ناشی از محدودیت‌های محتوایی بوده یا نوعی نادیده‌انگاری ناخواسته در روایت رسمی رخ داده است؟



می‌شود. وی با اشاره به سیاست دولت در قبال بازار افزود: دولت قصد دخالت مستقیم در بازار را ندارد و مدیریت اصلی باید توسط اصناف و اتحادیه‌ها انجام شود. نقش دولت تنظیم‌گری در مواقع کمبود یا نوسان است تا تعادل حفظ شود. در مقاطع خاص مانند ماه مبارک رمضان و روزهای پایانی سال که تقاضا افزایش می‌یابد، حضور و نظارت‌ها باید پررنگ، مستمر و اثرگذار باشد.

استاندار کرمانشاه بر ضرورت گسترش دامنه نظارت‌ها به همه نقاط استان تأکید کرد و گفت: تصمیمات ستاد تنظیم بازار و کارگروه امنیت غذایی باید با جدیت پیگیری و در بازار «ساری و جاری» شود؛ از مرکز استان تا دورترین روستاها باید اثر این تصمیمات دیده شود.

وی در سه محور: اجرای دقیق و بی‌وقفه مصوبات ستاد تنظیم بازار و افزایش محسوس نظارت‌ها و حضور میدانی بازرسان در ایام پیش‌رو و پیگیری افزایش ساعات برخی نانوایی‌ها متناسب با ماه مبارک رمضان و پایان سال، به‌عنوان مطالبه مردم و عامل افزایش رضایتمندی عمومی را مورد تأکید قرار داد.

در این ۱۲ روزه گذشته

همان گونه که در درس سوم دیدیم، جنگ‌های امروزی صرفاً نظامی نیستند، بلکه ترکیبی و به‌ویژه، شناختی هستند. به همین خاطر، نبردهای دوره جدید بیشتر به جنگ روایت‌ها تبدیل شده‌اند، یعنی هر دو طرف درگیر جنگ تلاش می‌کنند خود را پیروز نشان دهند. بنابراین، نبرد اصلی نه در میدان نظامی، بلکه در عرصه ذهن‌ها، معانی و روایت‌ها جریان دارد. به همین خاطر، معمولاً درک مردم از نتیجه جنگ‌ها هم اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. بیایید یک بار مهم‌ترین اتفاقاتی که در این ۱۲ روز رخ داد را مرور کنیم و سپس ببینیم چگونه می‌توانیم وضعیت خودمان را در این جنگ تحلیل و بررسی کنیم.

جمعه، ۲۳ خرداد: روز اول

نخستین ساعت‌های پیمان‌داری ۲۳ خرداد بود که صهونیست‌ها حمله را آغاز کردند. تعدادی از شهرک‌های مسکونی مردم و منازل برخی فرماندهان ارشد نظامی و دانشمندان برجسته هسته‌ای، پایگاه‌ها و مراکز نظامی و تأسیسات مرتبط با فناوری هسته‌ای در مناطق مختلف کشور همچون تهران، نطنز، اسفهان، تبریز، همدان، خرم‌آباد، اراک و... هدف قرار گرفتند که منجر به شهادت تعداد زیادی از مردم شد. خراب‌کاری و هدف قرار دادن برخی سایت‌های پدافندی با استفاده از عوامل مزدور داخلی و همچنین ایجاد اختلال در سامانه‌های پدافندی، دیگر اتفاق مهم در اولین روز حمله بود. این وضعیت، نوعی احساس غافل‌گیر شدن و نگرانی را در عموم مردم و مسئولین پدید آورد. اما بلافاصله و در همان روز، رهبر انقلاب فرماندهان جدیدی را جایگزین فرماندهان شهید شده‌ها کرد.

زیسته‌های مردمی است که جنگ را با تمام وجود لمس کرده‌اند. آموزش تاریخ و رویدادهای معاصر، اگر قرار است آگاهی‌بخش و هویت‌ساز باشد، نمی‌تواند بر پایه‌ی روایت‌های ناقص و گزینشی استوار شود. انتظار می‌رود متولیان آموزش کشور، با بازنگری در محتوای این کتاب و پاسخ‌گویی شفاف به افکار عمومی، مانع از تداوم چنین حذف‌هایی شوند. کرمانشاه بخشی از ایران است و روایت دفاع از ایران، بدون نام و نقش کرمانشاه، روایتی کامل نخواهد بود.

در همین چارچوب، این پرسش به‌طور مشخص از وزارت آموزش و پرورش و به‌ویژه مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمانشاه مطرح است: آیا در فرآیند تدوین و بازبینی این کتاب، به نقش و جایگاه کرمانشاه در جنگ ۱۲ روزه توجه شده است؟ اگر چنین بوده، چه توجیهی برای حذف نام استانی وجود دارد که سهمی سنگین از هزینه‌های این جنگ را پرداخت کرده است؟ نادیده گرفتن کرمانشاه، صرفاً حذف یک نام جغرافیایی از یک کتاب درسی نیست؛ بلکه به معنای حذف بخشی از حافظه‌ی جمعی و تجربه‌ی

استاندار کرمانشاه:

هنرهای تجسمی مؤثرترین زبان برای ارتباط با جامعه است



آیین افتتاحیه «هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر» روز سه‌شنبه ۲۸ بهمن‌ماه با حضور منوچهر حبیبی، جمعی از هنرمندان، مدیران فرهنگی و مسئولان استانی در مجتمع تجاری مگامال کرمانشاه برگزار شد.

به گزارش خبرنگار میلکان، استاندار کرمانشاه در این مراسم با قدردانی از هنرمندان و برگزارکنندگان جشنواره، گفت: صحبت کردن در جمع هنرمندان، خود نوعی هنر است و حضور امروز ما بیش از هر چیز برای تشکر از تلاش‌ها و خلاقیت‌های جامعه هنری استان است. به گفته وی، برنامه‌ریزی‌های منسجم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و همراهی هنرمندان، موجب برگزاری رویدادهای متنوع فرهنگی و هنری در ماه‌های اخیر شده است.

حبیبی با اشاره به تعامل مؤثر مدیریت استان با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حضور وزیر فرهنگ در کرمانشاه، این ارتباط را نشانه اهتمام جدی مدیران استانی به مسائل فرهنگی و هنری دانست و افزود: هرچه این تعاملات گسترده‌تر

توضیح مستقیم است. مخاطب با ورود به یک گالری، بدون حتی یک گفت‌وگو، پیام و هدف آثار را دریافت می‌کند و این از قدرت ذاتی هنر نشأت می‌گیرد. استاندار کرمانشاه با اشاره به بخش ویژه آثار مرتبط با موضوع آب در قالب کاریکاتور، این رویکرد را نمونه‌ای موفق از استفاده از زبان هنر

باشد، مسیر اجرای برنامه‌ها سریع‌تر و اثربخش‌تر خواهد بود.

وی هنر را زبانی نافذ برای ارتباط با مخاطب توصیف کرد و گفت: هنرهای تجسمی، سینما، تئاتر، موسیقی و کاریکاتور هر کدام به شیوه‌ای خاص پیام خود را منتقل می‌کنند و ویژگی مشترک آن‌ها، تأثیرگذاری عمیق بدون نیاز به

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه:

کرمانشاه شایستگی تبدیل شدن به قطب

هنرهای تجسمی و پایتخت هنرهای مفهومی را دارد

کشور است که امسال نیز کرمانشاه میزبان بخشی از آن شده و آثار ارائه‌شده حاصل فعالیت هنرمندان استان در چهار کارگاه تخصصی است که به‌طور کامل تولید و اکنون در معرض نمایش عموم قرار گرفته‌اند.

وی با تأکید بر رویکرد مردمی این دوره از جشنواره افزود: یکی از اتفاقات مثبت این دوره، خارج شدن جشنواره از فضاهای صرفاً رسمی و اداری و برگزاری آن در میان مردم بود. انتخاب یک مکان متعلق به بخش خصوصی باعث شد ارتباط مستقیم‌تری میان مخاطبان عمومی و آثار هنری شکل بگیرد که با استقبال خوب شهروندان نیز همراه شد.

تیموری با اشاره به محور موضوعی جشنواره هنرهای تجسمی فجر در سطح ملی تصریح کرد: موضوع «آب» به‌عنوان محور جشنواره انتخاب شده و در این مسیر، با حمایت داوودیان، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه، هنرمندان توانستند آثار قابل توجهی را خلق و ارائه کنند که بیانگر دغدغه‌های زیست‌محیطی و اجتماعی است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه حضور گروه‌های سنی متنوع را از دیگر ویژگی‌های شاخص این دوره دانست و گفت:

آیین افتتاحیه هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، روز سه‌شنبه ۲۸ بهمن‌ماه، با حضور استاندار کرمانشاه، مدیرکل آب و فاضلاب استان و جمعی از هنرمندان، در مجتمع تجاری مگامال کرمانشاه برگزار شد. این رویداد همزمان با اجرای سراسری جشنواره در کشور و در قالب بخش «سرزمین من» در استان کرمانشاه برگزار شده است.



به گزارش خبرنگار میلکان، مظفر تیموری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه، در این مراسم با اشاره به اهمیت جشنواره هنرهای تجسمی فجر گفت: این جشنواره یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری

برای نخستین بار، علاوه بر هنرمندان حرفه‌ای، شاهد حضور علاقه‌مندان خارج از بدنه رسمی هنرهای تجسمی بودیم؛ از کودکان تا بزرگسالانی که با انگیزه شخصی در شکل‌گیری این نمایشگاه نقش داشتند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به جایگاه هنرهای مفهومی در استان کرمانشاه اظهار کرد: کرمانشاه نخستین استانی بوده که جشنواره هنرهای مفهومی را برگزار کرده و تاکنون چندین دوره از آن را پشت سر گذاشته است. در این دوره نیز بخش قابل توجهی از آثار

برای طرح مسائل اولویت‌دار و نگران‌کننده جامعه دانست و افزود: هنرمندان استان پیش‌تر نیز با آثار خود نسبت به چالش آب هشدار داده بودند و امروز این دغدغه به شکلی خلاقانه و اثرگذار به مخاطب منتقل شده است. وی همچنین انتخاب فضای برگزاری جشنواره در یک مجموعه تجاری و همکاری با بخش خصوصی را اقدامی هوشمندانه ارزیابی کرد و گفت: پیوند هنر با فضای عمومی شهر، بازار و زندگی روزمره مردم، موجب گسترش دامنه مخاطبان و تأثیرگذاری بیشتر آثار هنری می‌شود.

حبیبی در پایان با تقدیر از هنرمندان زن و مرد حاضر در جشنواره تأکید کرد: کرمانشاه از هنرمندان توانمند و باانگیزه‌ای برخوردار است که در صورت فراهم‌بودن بستر مناسب، می‌توانند آثار بزرگ‌تر و جریان‌سازتری خلق کنند. تقویت جایگاه هنر، افزایش ارتباط با هنرمندان و پرداختن به چالش‌های اجتماعی از طریق زبان هنر، مسیری مؤثر برای ارتقای فرهنگی جامعه خواهد بود.



ارائه‌شده رویکرد مفهومی داشتند که نشان می‌دهد استان از ظرفیت بالایی در این حوزه برخوردار است.

تیموری در پایان با تأکید بر توانمندی هنرمندان تجسمی استان خاطر نشان کرد: با توجه به این ظرفیت‌ها، کرمانشاه شایستگی آن را دارد که به‌عنوان یکی از قطب‌های هنرهای تجسمی و به‌ویژه هنرهای مفهومی در کشور مطرح شود و ما نیز تلاش خواهیم کرد این مسیر به‌صورت جدی در استان دنبال شود.

دبیر هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر استان کرمانشاه:

هنر برای مردم، رویکرد اصلی جشنواره هنرهای تجسمی فجر در کرمانشاه است



هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر استان کرمانشاه، ظهر امروز سه‌شنبه ۲۸ بهمن ماه، در مجتمع تجاری مگامال کرمانشاه و با حضور استاندار کرمانشاه، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، مدیرکل آب و فاضلاب و جمعی از هنرمندان و فعالان فرهنگی افتتاح شد.

به گزارش خبرنگار میلکان، روزبه حبیبیان دبیر جشنواره، در آیین افتتاحیه با اشاره به فرآیند برگزاری این رویداد گفت: این برنامه حاصل سه ماه تلاش مستمر معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و شکل‌گیری شورای سیاست‌گذاری است که منجر به برگزاری جشنواره شد و کرمانشاه امسال در میان نخستین استان‌هایی بود که جشنواره را افتتاح کرد.

وی با تشریح برنامه‌های آموزشی جشنواره افزود: در مجموع چهار کارگاه تخصصی برگزار شد که سه کارگاه در شهر کرمانشاه و یک کارگاه در روستای کندوله بود. ۳۳ هنرمند در این کارگاه‌ها حضور داشتند و در کارگاه روستای کندوله نیز ۱۰ نفر از اهالی منطقه مشارکت کردند که این حضور مردمی، اتفاقی مثبت و ارزشمند بود.

دبیر جشنواره هنرهای تجسمی فجر کرمانشاه با اشاره به بخش مفهومی جشنواره گفت: امسال ۱۰ اثر مفهومی اجرا شد و کرمانشاه در حوزه هنرهای مفهومی سابقه پیشرو دارد؛ به طوری که تاکنون چهار دوره از این بخش در استان برگزار شده است.

او در ادامه ضمن قدردانی از حامیان جشنواره اظهار کرد: کار فرهنگی، کاری دشوار و زمان‌بر

حبیبیان رویکرد اصلی جشنواره امسال را «هنر برای مردم» عنوان کرد و ادامه داد: تلاش کردیم نگاه جشنواره به سمت مشارکت مردمی برود و ببینیم مردم در مواجهه با خلق اثر هنری چه مسیری را طی می‌کنند. بر همین اساس، اثری با عنوان «عروسک‌های باران» یا «عروسک‌های دعای باران» انتخاب و اجرا شد که اکنون نتیجه آن را شاهد هستیم.

رئیس سازمان فرهنگی و ورزشی شهرداری کرمانشاه:

کرمانشاه باید به بوم هنرمندان تبدیل شود



رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرمانشاه با حضور در هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی، بر ضرورت حضور مؤثر و ماندگار هنر در سیمای شهری تأکید کرد.

به گزارش میلکان؛ پوریا جلالی با اشاره به پیشینه ریشه‌دار فرهنگی کرمانشاه اظهار داشت: کرمانشاه شهری با سابقه‌ای عمیق در فرهنگ و هنر است و برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر نشان می‌دهد جریان خلاقیت در این شهر زنده، پویا و اثرگذار است.

وی با بیان اینکه هنر نباید محدود به گالری‌ها و قاب نمایشگاه‌ها بماند، افزود: شهر باید به بوم هنرمندان تبدیل شود. دیوارها، میادین، فضاهای عمومی و حتی میلمان شهری می‌توانند حامل روایت‌های هنری و بازتاب‌دهنده هویت فرهنگی شهر باشند.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرمانشاه

تصریح کرد: این سازمان آمادگی دارد با همکاری هنرمندان تجسمی، زمینه حضور گسترده‌تر آثار هنری در فضای شهری را فراهم کند تا شهروندان در جریان زندگی روزمره خود با هنر مواجه شوند و از آن بهره ببرند.

جلالی حمایت از هنرمندان، به‌ویژه نسل جوان خلاق را از اولویت‌های مدیریت شهری عنوان کرد و گفت: حمایت از هنرمندان یک اقدام مقطعی نیست، بلکه سیاستی فرهنگی و پایدار در رویکرد جدید سازمان فرهنگی شهرداری خواهد بود.

وی در پایان تأکید کرد: تقویت پیوند میان هنر و شهر می‌تواند به ارتقای هویت شهری، افزایش نشاط اجتماعی و شکل‌گیری شهری زیباتر و فرهنگی‌تر منجر شود.

آیین افتتاح هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر کرمانشاه



گزارش تصویری این آیین را با اسکن این نشان در پایگاه خبری میلکان آنلاین ببینید





انتخاب سیمان مدلل به عنوان کارفرمای برتر ملی پیوند تولید، قانون مداری و مسؤلیت اجتماعی



انتخاب شرکت سیمان مدلل به عنوان کارفرمای برتر ملی در حوزه تأمین اجتماعی، جلوه‌ای روشن از تعامل سازنده صنعت با نهادهای حمایتی و الگویی موفق از قانون مداری، انضباط بیمه‌ای و صیانت هم‌زمان از حقوق نیروی کار و پایداری تولید است؛ رویدادی که نه تنها برای این مجموعه صنعتی، بلکه برای استان کرمانشاه و بخش تولید کشور، اهمیت راهبردی دارد.

انضباط بیمه‌ای؛ پشتوانه پایداری خدمات اجتماعی

آیین تجلیل از شرکت سیمان مدلل پیش از ظهر روز شنبه با حضور مدیرکل تأمین اجتماعی استان کرمانشاه و جمعی از مدیران و کارشناسان این سازمان در محل شرکت برگزار شد.

در این مراسم، مدیرکل تأمین اجتماعی استان با اشاره به نقش کلیدی کارفرمایان در تداوم خدمات سازمان، تأکید کرد: تأمین اجتماعی نهادی بین‌نسلی است که استمرار تعهدات آن، به همکاری دقیق و منظم کارفرمایان در پرداخت به‌موقع حق بیمه وابسته است.

وی با بیان اینکه بیش از ۹۵ هزار مستمری‌بگیر در استان کرمانشاه تحت پوشش سازمان تأمین اجتماعی قرار دارند، اظهار داشت: ماهانه حدود یک‌هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان حقوق و مزایا به این افراد پرداخت می‌شود و تحقق این تعهد سنگین، بدون انضباط بیمه‌ای کارگاه‌ها ممکن نیست.

شاخص‌های انتخاب کارفرمای برتر



مدیرکل تأمین اجتماعی استان، انتخاب سیمان مدلل به عنوان کارفرمای برتر ملی را نتیجه پایبندی این شرکت به مجموعه‌ای از شاخص‌های حرفه‌ای و قانونی دانست؛ از جمله ارسال منظم لیست حق بیمه بر اساس دستمزد واقعی، نداشتن بدهی قطعی، حفظ و توسعه اشتغال، رعایت استانداردهای ایمنی و بهداشتی، انجام معاینات بدو استخدام و دوره‌ای، استفاده از سامانه‌های هوشمند غیرحضور و توجه به شاخص‌های فرهنگی در محیط کار.

به گفته وی، معرفی یک واحد تولیدی از کرمانشاه در سطح ملی، نشان‌دهنده ظرفیت صنعتی استان و نهادینه شدن فرهنگ قانون مداری در میان کارفرمایان شاخص است.

حمایت از تولید قانون‌مدار

در بخش دیگری از این نشست، سیاست‌های حمایتی تأمین اجتماعی از تولیدکنندگان قانون‌مدار مورد تأکید قرار گرفت.

مدیرکل تأمین اجتماعی استان تصریح کرد: رویکرد این سازمان، حمایت از تولید سالم و برخورد با مصادیق فرار بیمه‌ای است تا حقوق نیروی کار به‌صورت کامل صیانت شود.

توسعه زنجیره تولید؛

از سیمان تا بسته‌بندی استاندارد

وی همچنین به فعالیت‌های مجموعه «پلمر بافت مدلل» اشاره کرد و گفت: این واحد با بهره‌گیری از فناوری‌های روز دنیا و ماشین‌آلات مدرن، موفق به تولید سالانه بیش از ۷۲ میلیون عدد کیسه پلی‌پروپیلنی و پاکت سیمان دولا به شده است که به بیش از ۳۸ شرکت فعال در صنایع مختلف عرضه می‌شود.

به گفته مدیرعامل، استفاده از تجهیزات پیشرفته، کاهش ضایعات، امکان بازیافت مواد و راه‌اندازی آزمایشگاه تخصصی، باعث شده کنترل کیفی در تمام مراحل تولید انجام شود و محصولات نهایی با استانداردهای ملی و بین‌المللی مطابقت کامل داشته باشند؛ محصولاتی که علاوه بر دوام و مقاومت بالا، به بهینه‌سازی فرآیند بسته‌بندی و افزایش بهره‌وری صنایع مصرف‌کننده کمک می‌کنند.

الگویی برای صنعت استان و کشور

در پایان این نشست، با اهدای لوح تقدیر و تندیس جشنواره، بر تداوم تعامل میان تأمین اجتماعی و واحدهای تولیدی، توسعه فرهنگ بیمه‌ای و صیانت هم‌زمان از حقوق نیروی کار و پایداری نگاه‌های اقتصادی تأکید شد؛ رویکردی که شرکت سیمان مدلل را به الگویی قابل تعمیم برای سایر صنایع استان و کشور تبدیل کرده است.

رئیس شعبه تأمین اجتماعی ماهیدشت نیز با اشاره به نقش صنایع بزرگ در تثبیت اشتغال منطقه، بر استمرار جلسات میان‌مدتی و تخصصی با واحدهای صنعتی مهم تأکید کرد و همکاری شرکت سیمان مدلل با این شعبه را مطلوب و مثال‌زدنی دانست.

نگاه توسعه‌محور مدیریت سیمان مدلل



در ادامه این مراسم، آقای مهندس معبدی مدیرعامل شرکت سیمان مدلل ضمن قدردانی از همراهی و پشتیبانی سازمان تأمین اجتماعی، کسب عنوان کارفرمای برتر ملی را حاصل تعامل مستمر و رعایت دقیق قوانین دانست و تأکید کرد: هم‌افزایی میان بخش تولید و دستگاه‌های اجرایی، زمینه‌ساز توسعه پایدار، حفظ اشتغال و ارتقای امنیت شغلی کارگران است.

وی با ترسیم چشم‌انداز آینده این مجموعه افزود: هدف ما این است که سیمان مدلل نه تنها در سطح ملی، بلکه در بازارهای بین‌المللی نیز به عنوان الگویی از تولید با کیفیت و پایبند به استانداردها شناخته شود.

جایگاه صنعت سیمان در اقتصاد ملی

مدیرعامل سیمان مدلل با اشاره به نقش راهبردی صنعت سیمان در اقتصاد کشور گفت: سیمان یکی از ارکان زیرساختی توسعه است و هیچ پروژه عمرانی، مسکن یا راهسازی بدون آن معنا ندارد. ارتقای کیفیت تولید در این صنعت، تأثیر مستقیم بر توسعه اقتصادی دارد و ما در سیمان مدلل می‌کوشیم با تولید پایدار و استاندارد، سهم مؤثری در ساخت ایران آینده ایفا کنیم.

