

ویژه نامه میلکان برای  
خان هشتم  
نمایشگاه نقاشی‌های  
دستی و دیجیتال  
استاد فرزاد بهرمند  
صفحات ۷ تا ۱۰

## سامانه جستجوی شغل، فرصتی برای افراد جویای کار

[shoghl.mcls.gov.ir/portal](http://shoghl.mcls.gov.ir/portal)

صفحه ۴



میلکان  
۱۰۰۰ هفته‌ها  
اجتماعی - اقتصادی

### سرمقاله

## اقتصاد هنر در کرمانشاه نیازمند احیا



بهزاد حالوندی

سال هاست اقتصاد هنر در کرمانشاه زمینگیر است و به ضعفترين سطح خود رسیده است. خبر چندانی از عرضه کتابها و آثار پرفروش به بازار نشر نیست. معلوم آثار مهم و قابل اعتماد آن اغلب با هم زینه و سرمایه‌های شخصی و بدون بازده مالی خاصی منتشر می‌شوند.

سال هاست آلبوم موسیقی تازه‌ای از هنرمندان شناخته شده کرمانشاهی در دشكلاست انتدارد و تجاری آن، منتشر نشده و رکود عجیبی در این حوزه حاکم است. سینماها، کاخ‌های بخش خصوصی و دکه‌های مطبوعاتی به دلیل کسدادی، یکی یکی تعطیل شده‌اند و یا تغیر کاربری یافته‌اند و آن تعداد اندک شمار باقی مانده هم به سختی روزگار می‌گذراند.

برگزاری کنسرت‌های موسیقی بزرگان حوزه موسیقی مقامی و سنتی این دیار اغلب توجیه اقتصادی ندارند و بخش دولتی هم توان مالی خاصی برای حمایت و پشتیبانی از فعالیت‌های این حوزه نداشته است. در بخش‌های دیگر هنری هم کم و بیش همین شرایط حاکم است. متناسبه طی این سال‌ها بنا به دلایل مختلف، اقتصاد هنر در کرمانشاه شکل نگرفت و در سه دهه اخیر جز در مقاطعی، شاهد رونق اقتصادی خاص و مستمری در حوزه هنر نبوده‌ایم.

این شرایط فرساینده باعث شده حضور و فعالیت حرفه‌ای در حوزه فرهنگ و هنر کرمانشاه دیگر توجیه اقتصادی نداشته باشد. با توجه به این شرایط، بسیاری چهره‌های ممتاز برای تداوم فعالیت مجبور به هجرت از این شهر و دیار شده‌اند و برخی هم که مانده‌اند به سختی روزگار می‌گذرانند.

این رکود در حوزه هنر کرمانشاه در شرایطی رقم خورده که در برخی استان‌ها مانند اصفهان، یزد، همدان و ... توانسته‌اند یک رونق اقتصادی مناسب در حوزه هنرهای رایج در مقطعه خود ایجاد کنند.

آنچه در کرمانشاه رقم خود را حاصل نتوانی و نداشتن دغدغه بوده است و گرنگ، ظرفیت‌های هنری کرمانشاه آنچنان عظیم و گسترده است که روزگاری خود یک اقلیم و مرکزیت هنری در ایران زمین بوده است و کم از اصفهان، یزد و ... نداشته و ندارد.

بی‌گمان در کرمانشاه می‌توان با کارهایی همچون: کمک گرفتن از چهره‌های خالق و شناخته شده هر حوزه، راماندزی رشته اقتصاد هنر در دانشگاه‌های کرمانشاه، گرفتن مشاوره و راهنمایی از عالان اقتصادی و بازگانی دارای تجربه در این حوزه، استفاده از تجربیات استان‌های موقف، برنده‌سازی و بازاریابی مناسب برای آثار ارزشمند و دایر کردن حراج‌های دائمی آثار هنری، چرخ اقتصاد هنر را در این دیار به حرکت درآورد.

موقعیت در این مهم، تهبا مدیران دغدغه‌مند می‌خواهد که ایساواری، مدیر کل جدید و جوان فرهنگ و ارشاد اسلامی بتواند تحولی در فضای راکد، ساکت و ورشکسته هنری کرمانشاه ایجاد کند.



رئیس اداره تحقیق، توسعه و آموزش‌های مردمی دانشگاه علوم پزشکی استان کرمانشاه تاکید کرد:

## از مصرف فارچه‌ای خودرو به هر شکلی خود داری کنید

صفحه ۱۳

مدیر کارخانه مارپیچ باخبر:  
دانش بنیان شدن  
تولیدات، دروازه ورود  
به بازارهای جهانی است  
صفحه آخر



استاندار کرمانشاه خبر داد:  
آغاز عملیات اجرایی  
۲۳ هزار واحد نهضت  
ملی مسکن در کرمانشاه  
صفحه ۱۱



در گفتگو با میلکان مطرح شد:  
روغن کرمانشاهی  
در اروپا هم  
خواهان دارد  
صفحه ۱۴



ریس اتاق بازرگانی کرمانشاه خبرداد:

# کرمانشاه، استان پنجم در حوزه صادرات شد



یکی دیگر از مواردی که کاشفی در زمینه راهکارهای افزایش صادرات استان بر آن تأکید کرد لزوم اجرای فاز دوم طرح جامع پرویزخان بود و افزود: پیشنهاد داریم این موضوع در سفر رئیس جمهور به استان مطرح و تامین اعتبار شود.

وی اظهار کرد: هم اکنون بخشی از فاز اول این طرح به بهره‌برداری رسیده و با اجرای فاز دوم، پرویزخان می‌تواند به بزرگترین بارانداز صادراتی غرب کشور تبدیل شود.

رئیس اتاق کرمانشاه همچنین خواستار تعیین تکلیف جاده ۵۵ کیلومتری گیلاغرب به مرز سومار شد که می‌تواند روند صادرات از سومار را تسريع و به افزایش صادرات استان کمک کند.

با توجه به ظرفیت‌هایی که داریم دور از انتظار نیست. وی سپس با اشاره به مهمنترین برنامه‌ها و راهکارهایی که می‌تواند به رشد صادراتی استان در سال جاری کمک کند، خاطرنشان کرد: یکی از مهمترین راهکارها مستقل شدن دو مرز سومار و شیخ‌صله و در نظر گرفتن کد گمرکی برای این دو مرز است تا بتوان به صورت مستقل کالاهای را از همین مرزها صادر کرد.

رئیس اتاق کرمانشاه مستقل شدن این دو مرز را نیازمند فراهم کردن زیرساخت‌ها خصوصاً فیرنوری دانست که باید هرچه زودتر انجام شود و ادامه داد: مرز سومار این طرفیت را دارد که همپای مرز خسروی صادرات انجام دهد.

وی معتقد است، این شرایط نشان می‌دهد کرمانشاه ترانزیتی بالایی دارد که نباید از آن غافل شد.

رئیس اتاق کرمانشاه ای دیگر از شاخصه‌های مهم صادرات استان در سال گذشته را رشد ۴۶٪ درصدی صادرات از مرز سومار و رشد ۵۰٪ درصدی صادرات از مرز خسروی دانست و عنوان کرد: صادرات مرز شیخ‌صله هم به میزان قابل توجهی رشد داشته است که این ارقام بیانگر پتانسیل‌های مهم مرزهای استان خصوصاً دو مرز سومار و شیخ‌صله است.

کاشفی از هدف‌گذاری صادرات پیش از سه

میلیارد دلاری برای سال جاری کرمانشاه هم

یاد کرد و ادامه داد: رسیدن به این هدف‌گذاری

رئیس اتاق کرمانشاه با بیان اینکه سال گذشته کرمانشاه رتبه پنجم صادرات ایران را کسب کرد، ابراز امیدواری کرد میزان صادرات امسال استان به بیش از سه میلیارد دلار بررسد

کیوان کاشفی با اشاره به اینکه در سال گذشته در کل کشور هدف‌گذاری ۴۵ میلیارد دلاری صادرات در نظر گرفته شده بود که خوشبختانه تحقق ۱۰۷ درصدی داشته، افزود: برش استانی سهمیه صادرات برای کرمانشاه نیز در سال گذشته دو میلیارد و ۸۳۸ میلیون دلار بود که در کرمانشاه نیز با صادرات دو میلیارد و ۸۸۵ میلیون دلاری، تحقق ۱۰۲ درصدی داشتیم.

وی به جایگاه خوب صادراتی کرمانشاه در سال گذشته هم اشاره کرد و یادآور شد: بعد از استان‌های هرمزگان، بوشهر، خوزستان و آذربایجان غربی در جایگاه پنجم کشور قرار گرفتیم، البته باید این نکته را مدنظر داشته باشیم چهار استان قبل از ما شرایط متفاوتی دارند.

رئیس اتاق کرمانشاه از سهم ۵۳ درصدی کرمانشاه از صادرات ۹ میلیارد دلاری ایران به عراق با احتساب گاز نیز در سال گذشته خبر داد و تأکید کرد: بدون محاسبه گاز نیز سهم ۴۸ درصدی داشتیم.

کاشفی نکته مهم تجارت خارجی کرمانشاه در سال گذشته را رشد ترانزیت اعلام کرد که در بخش ترانزیت مبدأ با ۶۱۸ میلیون دلار رشد دو هزار درصدی داشتیم و ترانزیت مقصد ۵۶۳ میلیون دلاری نیز که عمدتاً از پرویزخان صورت گرفته رشد قابل توجهی داشته است.

## مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمانشاه:

# قریب به نه هزار آموزش آغاز تحصیلی دچار افت فاحش شده‌اند

ای، ۱۹ معلم به عنوان سرآمد استانی و یک معلم نیز به عنوان سرآمد کشوری انتخاب شدند. محمدی از اداء از آغاز طرح "هر دانش آموز یک مهارت" در استان خبر داد و گفت: این طرح با هدف ترویج و توسعه فرهنگ کار، تولید و مهارت آموزی و همچنین کمک به هدایت تحصیلی آگاهانه دانش آموزان از سال تحصیلی جاری در پایه هفتم آغاز شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش کرمانشاه گفت: در نظر داریم برای سال تحصیلی آینده دانش آموزان پایه های هشتم و نهم را نیز به این طرح اضافه و در مجموع ۸۰ ساعت دوره مقدماتی و حرفة ای برای آن ها برگزار کنیم تا بهتر بر سالیق و توانمندی های خود پیش از ورود به مقطع متوسطه دوم که بحث انتخاب رشته را

وی به در پیش بودن هفته بزرگداشت مقام معلم اشاره کرد و گفت: در این هفته برگزاری از جمله اعزام تعدادی از فرهنگیان به تهران برای دیدار را رهبر معظم انقلاب و رئیس جمهوری، تقدیر از معلمان نمونه و همکاران پیشکسوت و بازنشسته، تجلیل از خانواده‌های معظم شهداء فرهنگی و اجرای برنامه ویژه "سپاس معلم" در یکی از مدارس شهر کرمانشاه برگزار می‌شود.

دبیر شورای آموزش و پرورش استان کرمانشاه ادامه به موضوع انتخاب معلمان سرآمد کرمانشاه نیز اشاره کرد و گفت: حدود ۱۵ هزار نفر از همکاران در این ارزشیابی که به منظور معرفی معلمان نمونه و برتر استان بود شرکت کردند.

وی پاداوردی کرد: در نهایت و پس از ارزشیابی صورت گرفته ۴۵ معلم به عنوان سرآمد منطقه

به گزارش میلکان، نشست شورای آموزش و پرورش استان، در آستانه فرارسیدن هفته معلم به ریاست بهمن امیری مقدم استاندار کرمانشاه، در سالن جلسات تدبیر استانداری برگزار شد.

در ابتدای جلسه، مدیرکل آموزش و پرورش استان با اشاره به عقب‌ماندگی تحصیلی قریب به نه هزار دانش آموز سطح استان گفت: از این تعداد دانش آموز چهار هزار و ۱۷۸ نفر در شهر کرمانشاه و چهار هزار و ۷۷۴ نفر در شهرستان‌ها و بخش‌های استان قرار دارند.

سلمان محمدی افزود: برای جبران عقب‌ماندگی این دانش آموزان از درس، ایجاد ۵۲ پایگاه و پیش‌آموزشی که ۳۰ پایگاه در شهرستان‌ها و ۲۲ پایگاه در شهر کرمانشاه قرار خواهد داشت با اعتبار ۱۰ میلیارد ریال پیش‌بینی شده است.

## سپرپرست امور مالیاتی استان کرمانشاه: اولویت امور مالیاتی استان حمایت از تولیدکنندگان است



بهمن بادکو در دیدار با اعضای اتاق بازرگانی گفت: علاوه بر سیاست‌های اداره کل امور مالیاتی که مبتنی بر حمایت از تولیدکنندگان در استان خواهد بود، بخشودگی جرائم مالیاتی، تسریع در خدمات به مودیان و تاکید بر مبارزه با فرار مالیاتی، بخشی از برنامه ریزی های امور مالیاتی استان برای حمایت از فعالان اقتصادی و واحدهای تولیدی و صنفی می‌باشد.

به گزارش میلکان، در دیدار سپرپرست امور مالیاتی با رئیس اتاق بازرگانی، معاونت و اعضا هیات رئیسه اتاق بازرگانی، صنایع، معدن و کشاورزی استان کرمانشاه، کاشفی رئیس اتاق بازرگانی ضمن تبریک و آرزوی توفیق برای بادکو با تسریع و ضمیت اقتصادی استان و بنگاه های اقتصادی و بخش تولید، خواهان تعامل بیشتر اداره کل امور مالیاتی با واحدهای اقتصادی شد و درخصوص میزان درآمدهای مالیاتی وظرفیت های محیطی و جغرافیایی استان در بخش تولیدات کشاورزی و همچنین سرمایه گذاری مطالعی مطرح کرد.

بهمن بادکو نیز با تاکید بر شعار سال (تولید، دانش، بنیان و اشتغال افرین) اولویت مدیریت خود را حمایت از تولیدکنندگان برشمرد و اذعان داشت: سیاست سازمان امور مالیاتی تمرکز بر مبارزه با فرار مالیاتی، تسریع در خدمات رسانی به مودیان محترم مالیاتی است. در ادامه سپرپرست امور مالیاتی تصریح کرد: سازمان امور مالیاتی کشور را در نظر گرفت و موقیت های مختلف جامعه (آسیب های ناشی از ویروس کرونا...) برای فعالان اقتصادی بخشودگی جرائم مالیاتی را فراهم آورد و است تا مودیان مالیاتی از این بسته حمایت استفاده لازم را برپنداشد.

بادکو خاطرنشان کرد: سهم عوارض ارزش افزوده شهرداری ها، به شکل مستقیم عواید درون استانی را به همراه دارد و بر نقش این آورده در عمران و آبادانی استان نقش دارد. وی با اشاره به اینکه بخش اعظم این درآمد به شهرداری ها و دهیاری های استان پرداخت می شود افزود: باید به این امر توجه داشت که مالیات پرداخت شده به خود استان بزمی گردد.

بهمن بادکو با اینکه سنجه کارابی خانواده مالیاتی کرمانشاه الزاماً وصول نیست، رعایت قانون همراه با مالیات استانی عادلانه را نقطه عطف سازمان امور مالیاتی دانست و افزود: کارشناسان اداره کل امور مالیاتی کرمانشاه این آمادگی را دارند تا به شکل رایگان به فعالان اقتصادی به خصوص تولیدکنندگان مشاوره مالیاتی بدهند.

## اجرای بیش از ۲ هزار هکتار سیستم نوین آبیاری تحت فشار در کرمانشاه



سیستم های آبیاری تحت فشار پرداخت و خاطرنشان کرد: راندمان آبیاری در سیستم های آبیاری سفلی و سنتی بین ۲۵ تا ۳۰ درصد است، در حالی که در سامانه های نوین آبیاری راندمان آبیاری به ۶۰ تا ۷۰ درصد می رسد و با توجه به اهمیت مدیریت مصرف آب در بخش کشاورزی، یکی از برنامه های اولویت دار سازمان جهاد کشاورزی استان کرمانشاه تجهیز اراضی آبی استان به سیستم های نوین آبیاری می باشد.

قاسمی افزود: تجهیز اراضی استان به سامانه های نوین آبیاری یک ضرورت به حساب می آید و در این راستا استقبال مناسبی را از کشاورزان استان جهت تجهیز سیستم های آبیاری تحت فشار طی سالیانه گرمسیری به سیستم های نوین آبیاری تحت فشار شاهد بوده ایم که این موضوع ریشه در باورهای فرهنگی کشاورزان استان درآمدزایی و اشتغالزایی کشاورزان غرب استان داشته است.



قاسمی افزود: تجهیز اراضی استان به سامانه های نوین آبیاری به توجه به اهمیت مصرف بهینه آب در بخش کشاورزی، اعتبارات لازم بصورت سالیانه در قالب یارانه محاسبه شده و از محل سامانه های نوین آبیاری جهت مدیریت مصرف آب و تجهیز اراضی زراعی به سیستم های نوین آبیاری به کشاورزان استان کرمانشاه به صورت مستمر پرداخت می شود.

## اعاده ۷۶۵ هکتار اراضی ملی و منابع طبیعی کرمانشاه طی ۲ سال

دادستان کرمانشاه در نشست شورای حفاظت از اراضی و حفظ حقوق بیت المال، بایان اینکه طی دو سال اخیر ۱۶ جلسه این شورا تشکیل شده، اظهار کرد: در این نشست ها به منظور پیشگیری از تخریب، تجاوز و تصرف اراضی ملی و منابع طبیعی، تمامی دستگاه های متولی موظف شده اند که با پشتیبانی دستگاه قضائی در زمینه حفاظت از این منابع اهمام داشته باشد.

شهرام کرمی امامه داد: برگزاری این نشست ها باعث شده تا بهمکاری دستگاه های متولی طی این مدت در بحث حفاظت از اراضی ملی و منابع طبیعی اقدامات ارزشمندی در استان صورت گیرد.

وی اضافه کرد: در این راستا، در حوزه مقابله با تنفس کاربری اراضی و باغ ها ضمن شناسائی و تشكیل پرونده کیفری برای افرادی که در زمینه زمین خواری اشتها دارند، در طی دو سال گذشته تعداد ۱۰۲۰ مورد دستور موقت اجرا شده و بر این اساس ۲۳۳ هکتار از اراضی زراعی رفع تصرف گردیده است.

کرمی افزود: این در حالی است که ۱۰ سال قبل تراوی آغاز سال ۱۳۸۹ تا پایان سال ۱۳۹۸ این تعداد ۶۲۵ هکتار اراضی اعاده شده به میزان ۱۶۴/۷۲ هکتار بوده است: بنابراین میزان اراضی اعاده شده در دو سال اخیر بیشتر از ۱۰ سال ماقبل بوده است.

وی تصریح کرد: همچنین در دو سال گذشته میزان رفع تصرف و اعاده اراضی ملی و منابع طبیعی در حوزه منابع طبیعی ۷۶۵ هکتار، در حوزه محیط زیست ۶۵ هکتار، در زمینه اموال دولتی (روزیم) ۳۵ راه و شهرسازی) ۹۵ هکتار و در حوزه اراضی حریم رودخانه هکتار بوده است.

## خبر موثق استان را در پایگاه خبری میلکان آنلاین بخوانید

# سامانه جستجوی شغل، فرصتی برای افراد جویای کار



این نشست در راستای دستور استاندار کرمانشاه در شورای اداری استان مبنی بر ایجاد و طراحی سامانه جستجوی شغل برای بیکاران و افراد جویای کار در محل دفتر معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری صورت گرفت. افراد جویای کار و کارفرمایان می‌توانند برای استفاده از این سامانه به نشانه‌نگاری کترونیکی زیر مراجعه نمایند.

<https://shoghl.mcls.gov.ir/portal>

سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان کرمانشاه همچنین افزود: سامانه جستجوی شغل محلی است که کارفرمایان برای درخواست نیروی کار مورد نیاز خود به سامانه مراجعه و نسبت به ثبت اطلاعات خود اقدام می‌نمایند. همچنین کسانی که کارجو هستند نیز با مراجعه به سامانه اطلاعات خود را ثبت نموده تا کار مورد نظر خود را پیدا کنند.

رئیس سازمان صمت استان کرمانشاه:

## حمایت از تولید کنندگان علاوه بر توسعه اقتصادی به تثبیت اشتغال می‌انجامد



به گزارش میلکان؛ رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمانشاه در بازدید از چند واحد تولیدی در شهرستان کرمانشاه گفت: بازدید از واحدهای تولیدی و صنعتی با هدف حل موانع و مشکلات تولید و رونق اشتغال انجام می‌شود. مهندس دارای ادامه داد: مواردی که در بازدیدها از سوی مدیران واحدهای تولیدی بیان می‌شود، به جدیگیری و برای حل آنها توصیمات لازم اتخاذ می‌شود. وی اظهار کرد: حمایت از تولید کنندگان علاوه بر توسعه اقتصادی به تثبیت اشتغال می‌انجامد.

مهند دارابی در پایان با اشاره به نامگذاری سال جدید تحت عنوان تولید: دانش بنیان و اشتغال‌آفرین شد: در راستای منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، سیاست‌های کلان وزارت صمت و تاکیدات استاندار محترم؛ گسترش و ایجاد واحدهای تولیدی دانش بنیان در استان و حمایت از آنها از عده اولویت‌های این سازمان است.

بازدید از تعدادی از واحدهای تولیدی با حضور دکتر باباخانی؛ معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار کرمانشاه: مهندس دارابی؛ رئیس سازمان صمت استان کرمانشاه؛ مهندس شکری؛ رئیس خانه صنعت و معدن استان و جمعی از مدیران دستگاه‌های اجرایی برگزار شد.

مجازی، فرصتی است تا رضایت‌مند استفاده کنندگان از خدمات کاریابی افزایش یافته و موجبات کاهش هزینه‌های جستجوی شغلی، بهبود عملکرد دفاتر کاریابی و... را به همراه کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان و دیگر مدیران و کارشناسان ذی ربط برگزار شد.

به گزارش میلکان، مختار احمدی در این نشست گفت: سامانه جستجوی شغل بر پرستر فضای

معاون اقتصادی استاندار:

## تسهیلات ارزان قیمت با اولویت زنگرهای اشتغال آفرین توزیع شوند



وی افزود: در کمیته اشتغال استان پس از بررسی‌های کارشناسی، زنگرهای دارای پتانسیل اشتغال زای بیشتر انتخاب می‌شوند و اعتبارات موجود به صورت هدفمند به این مجموعه‌ها اختصاص داده می‌شود. باباخانی یادآور شد: این راهکار از پراکنده کاری و اتلاف این منابع ارزشمند توسط دستگاه‌ها به ویژه در حوزه اشتغال خرد جلوگیری می‌کند. وی اشتغال را اولویت اصلی شهرستان‌ها دانست و گفت: فرمانداران باید کمیته‌های اشتغال را در زمینه شناسایی زنگرهای ارزش اولویت دار و ارایه تسهیلات به طرح‌های دانش بنیان، و اشتغال زافعال کنند. معاون اقتصادی استاندار کرمانشاه بر جذب کامل تسهیلات اشتغال‌آرای ارزان قیمت تاکید کرد و گفت: با توجه به نرخ بالای بیکاری استان برگشت خوردن حتی یک ریال از تسهیلات ارزان قیمت، هیچ توجیهی ندارد و استاندار هم با رها تاکید کرده هر مدیری در جذب اعتبارات نتوان باشد جایی در دایره مدیریت استان ندارد.

معاون اقتصادی استاندار کرمانشاه عنوان کرد: دستگاه‌های محوری در حوزه اشتغال مانند سازمان صمت، جهاد کشاورزی و صنایع دستی و گردشگری، باید زنگره ارزش اولویت دار در زیرمجموعه خود را مشخص کنند.



استاندار تاکید کرد:

## هر دانش آموز کرمانشاهی باید یک مهارت متناسب با استعدادهایش بیاموزد

آموزی باید به شکلی کاربردی و براساس نیازهای آینده باشد.

وی گفت: آموزش و پرورش برای پیشبرد برنامه هر دانش آموز یک مهارت، از ظرفیت مجموعهایی مانند اتقاً اصناف، ورزش و جوانان، فنی و حرفه‌ای، سازمان صمت و دانشگاه صفت استفاده کند.

امیری مقدم تاکید کرد: این مهارت آموزی تضمینی برای آینده شغلی دانش آموزان و برخورداری از یک آینده بهتر است.

تاکید کرد و گفت: کرمانشاه از دیرباز مرکز و کانون فرهنگ، توسعه و پیشرفت منطقه غرب کشور بوده است و باید با این پیشینه زیبا به نسل جدید معرفی شود تا با شوق بیشتری در آینده برای توسعه آن تلاش کنند.

وی در پخش دیگری از سخنانش بر ضرورت مهارت آموزی به دانش آموزان تاکید کرد و گفت: مدارس باید از همان ابتدا از طریق خانواده‌ها از استعدادهای دانش آموزان باخبر شوند و براساس آن برای مهارت آموزی برنامه ریزی کنند.

مدیر ارشد استان خاطرنشان کرد: این مهارت

استاندار کرمانشاه خانواده را یک نهاد بسیار مهم در علوم آموزی دانست و گفت: دانش آموز بعد از مدرسه، در اختیار خانواده است و مشارکت آن‌ها نقشی تعیین کننده‌ای در تحقق اهداف سند تحول دارد.

وی بر ضرورت تقویت فرهنگ مطالبه گردی در میان دانش آموزان تاکید کرد و گفت: تقویت مطالبه‌گری منطقی در نسل جدید، بستر ساز پیشرفت کشور در حوزه‌های مختلف است.

امیری مقدم همچنین بر معرفی شایسته جایگاه تاریخی و فرهنگی کرمانشاه به دانش آموزان ندارد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمانشاه:

## هیج مدرسه‌ای حق اجباری کردن کمک‌های مردمی را ندارد



به گزارش میلکان، مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمانشاه اظهار کرد: کمک به مدرسه‌ای اجرای نیست و هیج مدرسه‌ای حق اجباری کردن آن را ندارد اما خوب است والدین با نظرات نماینده اولیا برای کمک به مدرسه در جلسه اولیا و مربیان در صورت تمکن مالی کمک کنند.

سلمان محمدی افروزد: اگر مسوؤلین مدرسه‌ای دریافت کارنامه دانش آموز را مستلزم پرداخت کمک‌های مردمی به مدرسه کنند تخلف انجام داده و از والدین تقاضا می‌شود به اداره ناجیه مربوطه اطلاع دهنده باشد که آموزش و پرورش کرمانشاه مراجعه کنند.

وی تصریح کرد: کرونا سه سال تحصیلی را درگیر کرد و به حوزه‌های مختلف آسیب‌هایی زد.

محمدی خاطرنشان کرد: آموزش حضوری جایگزین ندارد و کیفیت در آموزش حضوری بسیار بالاتر از آموزش مجازی است و در مدت آموزش غیر حضوری نیز مشکلاتی مانند افت تحصیلی، ترک تحصیلی، عدم جامعه‌پذیری دانش آموزان، عدم ارتباط گیری بین دانش آموز و معلم، افزایش وزن و چاقی دانش آموزان به وجود آمد.

استاندار کرمانشاه گفت: آموزش و پرورش استان باید بستری را فراهم کند که هر دانش آموز کرمانشاهی حداقل یک مهارت کاربردی را متناسب با استعدادهایش بیاموزد تا در صورت نیاز بتواند در آینده وارد بازار کار شود.

به گزارش میلکان: بهمن امیری مقدم در نشست شورای آموزش و پرورش استان که با حضور مدیران دستگاه‌های مختلف برگزار شد؛ با تاکید بر حضور باشکوه و قابل همه اقبال مردم در روز قدس عنوان کرد: دانش آموزان به عنوان آینده‌سازان این مملکت هر ساله حضوری پرنگ در آینه‌ی روز قدس و حمایت از ملت مظلوم فلسطین داشته‌اند و بی‌گمان امسال نیز با حضور گسترده خویش، زینت بخش این روز مبارک خواهند بود.

وی در ادامه سخنانش به آسیب‌های ناشی از تقطیلی مدارس در دو سال اخیر اشاره کرد و گفت: متاسفانه کرونا یک اخلال در نظام تحصیلی کشور ایجاد کرد و موجب لطمہ به روند تحصیلی دانش آموزان شد که باید این لطمات جبران شود.

امیری مقدم در دنباله سخنانش عنوان کرد: سند تحول بنیادین آموزش و پرورش یک نقشه‌راه برای ایجاد یک جهش و تحول در این حوزه بر اساس آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی است و همه سازمان‌ها و دستگاه‌های ذی ربط باید بر اساس تکالیف محله در راستای تحقق اهداف این سند تلاش کنند.

وی تاکید کرد: آموزش و پرورش در ایران اسلامی با اتکا بر آموزه‌های گستردگی و بسیار غنی تمدن بزرگ ایرانی و اسلامی، قادر به طرح ریزی یک نظام آموزش و پرورش موفق است و هیچ نیازی به دنباله روی از سند‌های آموزشی غربی ندارد.

## در خشش کودکان کرمانشاهی در نمایشگاه نقاشی کاناگاوا



بر اساس این خبر، زهرا جمشیدی ۱۳ ساله از مرکز شماره ۸ کانون پرورش فکری کرمانشاه جایزه رئیس بنیاد زبان را دریافت کرد. همچنین ایلیا چراغی ۱۱ ساله از مرکز شماره ۵ کانون استان کرمانشاه موفق به دریافت جایزه کاناگاوا از این نمایشگاه شدند.

شایان ذکر است کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۱۸۵ اثر در بیست و یکمین مسابقه و نمایشگاه دوسالانه بین‌المللی «آزاد» برگزار شد. این نمایشگاه از بین ۸۰۶۲ اثر رسیده از ۵۶ کشور جهان ۱۴ نفر از اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزیده شدند.



چهارده عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان موفق به کسب جایزه رئیس بنیاد زبان و جایزه کاناگاوا در بیست و یکمین مسابقه و نمایشگاه دوسالانه بین‌المللی نقاشی کودکان کاناگاوا شدند. در سال ۲۰۲۱ با موضوع «آزاد» برگزار شد. این نمایشگاه از بین ۸۰۶۲ اثر رسیده از ۵۶ کشور جهان ۱۴ نفر از اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزیده شدند.

به گزارش میلکان: بیست و یکمین نمایشگاه دوسالانه بین‌المللی نقاشی کودکان کاناگاوا کشوار زبان در سال ۲۰۲۱ با موضوع «آزاد» برگزار شد. این نمایشگاه از بین ۸۰۶۲ اثر رسیده از ۵۶ کشور جهان ۱۴ نفر از اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزیده شدند.

## بازگشت تئاتریان به آغوش فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمانشاه



گروگانیاداشت ایام روز قنس و عید سعید فطر با پرشمردن و بیزگی ها و پاتسیل های تئاتر اسناد تان و تقدیر از همراهی و زحمات دست‌اندر کاران این خواهه ابراز امیدواری کرد که با برنامه ریزی مناسب از تنگناها پیش رو عبور کرده و جایگاه واقعی تئاتر کرامشانه به کمک هنرمندان بازگردانده شود.

جلسات اداره کل به منظور بروز رفت از وضع موجود انجمن های نمایشی، دیدار و تئاتر است این ارائه نمودند.

ر. این جلسه سرپرستان گروه ها ضمن یافتن دیدگاه های خود، پیشنهادات، نظرات برنامه های خود را جهت ارتقاء وضعیت تئاتر استان ارائه نمودند.

د. ایجاد این جلسه، علی صدری ضمن

نشست هم اندیشی سرپرستان گروه های  
نمایشی با مدیر کل فرهنگ و ارشاد  
اسلامی استان برگزار شد.  
به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ  
و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه  
نمایندگان گروه نمایشی ثبت شده و  
علی صدری، مدیر کل فرهنگ و ارشاد  
اسلامی، استان کرمانشاه در محل سالن

## «بهروز دربی»؛ هنرمندی در قواره بین المللی

سینمای ایران  
سینما در خمینی شهر

چشناواره خوشنویسی سیمیرغ در ۱۰ دوره به صورت ملی برگزار شد و سال ۱۴۰۰ برای اولین بار به صورت بین المللی برگزار که این هنرمند در بخش آزاد این چشناواره موفق به کسب مقام شد. این چشناواره که با حضور خوشنویسان کشورهای مختلف جهان اسلام برگزار شده در قالب های مختلف هزار اثر به دیرپرخانه ای ارسال گردیده که از میان آنها ۱۴۲۰ اثر در بخش بین الملل و ۱۳۱۵۰ اثر در بخش ملی حضور داشته است.

مهروز دری با کسب مقام ارزشمند سومی در این جشنواره جز اولین خوشنویسان شهرستان اسلام آبادغرب است که در قرارهای جهانی قرار می‌گیرد و کسب این موقوفیت در کشورهای شرکت کننده با تابعیت ایرانی می‌باشد.



در مورد فعالیت و مسئولیت این هنرمند در شهرستان اسلام آبادغرب می‌توان به معاونت ناجمن خوشنویسان، مسئول آموزش و نیز پهلوی دری در سال ۱۴۰۰ باشکت در جشنواره مدرس انجمن خوشنویسان در این شهرستان اشاره کرد.

## نمایشگاه آثار تذهیب و نگارگری هنرمندان جوان کرمانشاهی افتتاح شد



به گزارش میلکان: نمایشگاه آثار تذهیب و نگارگری هنرمندان خانم‌ها، معصومه کله‌ری و فاطمه جلیل نژاد، با حضور علی صفری مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه، ریانی معاونت هنری و سینمایی و جمعی از اصحاب

این نمایشگاه که در نگارخانه مجتمع فرهنگی هنری وحدت افتتاح شده، در روزهای ۶ تا ۱۱ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۶ الی ۲۰ ساعت می‌باشد.

۶۰

زمان ۱۶ آگس ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

ساعت ۱۷ الی ۲۰

مکان نگارخانہ بلوط

آدرس : کرمانشاه  
چهارراه نوبهار  
روبروی شهر کتاب  
نوب پارک نوبهار و مجتمع ونوس

 BALOOT.ARTGALLERY  
 BALOOT\_ARTGALLERY  
 ٩١٨٢٣١٨٨٣ - ٠٩٦٢٦٦٦٥٨



# خان هشتم؛ بر خاستن قنوس از خاکستر

محمد رضا محمدی پور  
مدرس دانشگاه



آنین در مواجهه با موائع و مشکلات زندگی است. عشق و علاوه و افرش به نقاشی، او را وادار می کرد که در تنهایی و غربت دست از کار و تجربه برندارد و راهی را برود که هر رهروی را خسته و ناتوان می کند. در زمانه ای که عشق به هنر، هزینه های فراوانی دارد و فرسایش روحی را به دنال می آورد و در شرایطی که دیو پلید بیماری بر جسم او سایه افکنده بود، او به تنهایی رنجهاش را بر دوش کشید و همچون ققنوسی از خاکستر خویش برخاست.

فرزاد ثابت کرد که اراده و عشق، هرگز در حصار قفس بیماری و تنهایی گرفتار نخواهد شد و می توان ضمن حفظ عزت نفس و امید، به توانایی های خود اتکا کرد و از نو برخاست و راه را داده دارد. در این راه پر مشقت، اما لبریز از عشق و امید، فرزاد بهره مند را تحسین و برایش بهترین ها را آرزومندیم.

عمیق و موشکافانه به سوژه ها، قدرت خلق ترکیب بندهای ساده و در عین حال مستحکم و ضربات آهنگین و ریتمیک مداد و قلم مو بر روی کاغذ و بوم، تنها گوشه ای از جادوی انجشتن فرزاد به حساب می آمدند.

از ویژگی های برگسته فرزاد، ارتباط معنایی میان سبک ها و جنبش های هنری ادوار مختلف، از کلاسی سیزم گرفته تا رئالیسم و حتی امپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم بود. او از میان آثار هنرمندان نام آور تاریخ، گمگشته خویش را جستجو می کرد و شبانه روز برای یافتنش قلم فرسایی می کرد. هر مداد و قلمی در انجشتنش به دلیل کار زیاد به معنای واقعی فرسوده می شد)

از دیگر شاخصه های شخصیتی فرزاد، بی توجهی به جمع آوری و آرشیو کردن آثار خودش و غوطه ور شدن در لذت تجربه های خصمن کار بود، به گونه ای که در هر محفلی که وارد می شد تنها سرگرمی او فقط طراحی، اتود، نقش و نقاشی بود. او که دارای جسارت و شجاعتی کم نظیر در جستجو و کنکاش هنری بود از هر فرستاده بفرمود خود را می گرفت. اگر به او پیشنهاد تدریس می شد، صرفاً چون لذت و عشق نهفته در کار هنری برایش اهمیت داشت، آن را می پذیرفت. حتی در تدریس هم پرکارتر از مخاطب و دانشجو، گمگشته خود را جستجو می کرد. این صفت ویژه فرزاد، سبب جذب دانشجویان علاقمند به کارآفرین هنری او و توانایی هایش شد.

بسیاری از همین شاگردان بعدها و در سالهایی که رنج بیماری بر تن و روح این هنرمند چنگ می کشید، از دیدار و دوستی با فرزاد فاصله نگرفتند. فرزاد بهره مند، نمونه ای مثال زدنی در داشتن اراده ای قوی و

فرزاد هنرمندی بزرگ با دستانی متصل به آسمان است، در چشم برهم، زدنی تمام محیط اطرافش را استادانه با چند خط به تصویر می کشید، انگار چشمانش دوربین پولارoid بود و دستانش چاپگر و اسکنر!!!!

این توانایی حیرت انگیر، او را زده متمایز می ساخت، زیباترین طراحی های دیگران و حتی خود را اتود تلقی می کرد، اگر بخواهیم همه خاطراتم را با این غول وادی هنر نقاشی و طراحی بگوییم مجال زیادی طلب می کند که در حوصله این زمان نیست.

فرزاد خود ساخته، غرور و طنزای را توانام داشت و بسیار شیرین سخن و همشین دورهمی ها بود و خاطراتم را از زمان سریاری و دانشگاه اش تعریف می کرد، بسیار شادی آفین، دلچسب و شیدنی بود.

چنانچه بخواهیم خاطره ای ازین غول وادی هنر بیان کنم به این بسنده می کنم که: روزی به ملاقاتش در دانشگاه تهران رفتم، با هم قدم زنان گب میزدیم و گاهآ بر روی نیمکت های دانشگاه می نشستیم و او شروع به اتود زدن میکرد و هر طرحی که می زدرا مچاله کرده و دور می انداخت، من که غرق هنرمنایی اش بودم، انتظار داشتم که زمین اطراف نیمکت، الأن مملو از کاغذ مچاله شده باشد که در کمال حیرت، به چشم خود دیدم که دانشجویان (دختر و پسر) از پرچین های پشت سر ما، تمام طرح های به زمین ریخته فرزاد را بدون اینکه ما بفهمیم بر

بیژن صادقی  
هنرمند



# دستانی متصل به آسمان



در سال ۱۳۹۸ تابه امروز، فرزاد به همت بلندش، به غور و عزت نفسش، به یاورش که «من فرزاد بهره مند هستم»، به پا خواسته و هر چند دور از ابزار قلم مو و مداد و کار و اجرای دست، اما دست پرتوانش را به خدمت اجرای دیجیتالی آثارش به کار گرفته و آنچنان کوشش که در این راه به یگانه‌ای دوباره و نام آور در هنر اجرا، معرفی شده است.

از بزرگان هنر موسیقی و جمع علاوه‌مندان بسیارش در این سال‌ها، بی جوی احوالش بوده اند و به هر بیانه‌ای خود را به او می‌رسانند و نشست‌های مفید هنری دارند. او با احترام و بزرگی، عکسی را که با استاد حسین علیزاده در منزل خودش گرفته و به سینه اتفاق نصب کرده را زینت بخش نگاه و محل زندگیش کرده است. با خبر شدیم که مرد بزرگ موسیقی دوران جناب حسین علیزاده هر باره که برای اجرا یا افتتاح رشته‌ی موسیقی و هر دعوتی که به دیار زادگاه فرزاد یعنی کرمانشاه تشریف فرمایی شوند، حتماً دیداری هم با استاد بهره مند، دارند.

فرزاد بهره مند را برای برقایی نمایشگاهی از آثار اخیرش فراخواندیم و او سان رستم شاهنامه فردوسی اش به پا خاست و در خان هشتم، قرار است که در گالری بلوط کرمانشاه به تماسی آثارش بشنیم. این اولین نمایشگاه آثار نقاشی و طراحی دستی و دیجیتال این هنرمند فرزانه است که پس از سال‌ها پنهان در پشت ابر به طلوع آفتاب اردیبهشت کرمانشاه بر هنر و هنرمندان و دوستدارانش می‌تابد. در شانزدهمین روز از اردیبهشت ۱۴۰۱، قرن نو و آثاری نواز استاد فرزاد بهره مند را به تماشا می‌نشینیم.



# فرزاد بهره مند؛ یگانه‌ای دوباره در طراحی دیجیتال



فریدریز عباسیان  
فعال فرهنگی اجتماعی و مدرس دانشگاه

تجربه اش می‌آموختم. اعجوبه‌تر از فرزاد شاگردی نداشتم و تابه امروز هم، قسمتم شنده! استاد هادی ضیالالدینی از نام آوران هنرمند نقاشی و طراحی و مجسمه سازی ساکن سنتنچ، از روزگار فرزاد می‌گوید و آرام و قراری که نداشت و رضایتی که هرگز حاصل نمی‌شد چرا که به جوهره هنر و بی انتهایی آن متصل شده بود. او می‌افزاید: فرزاد به هر کجا که لازم بود سرک می‌کشید تا چیزی از یادگیری هایش از قلم نیفتاده باشد. او را پیگیر ترین هنرمند و دوست دوران خود می‌شناسد.

فرزاد نه تنها در طراحی به قله‌های خوبی دست پیدا کرده بود، در رنگ و شناخت درست و اصولی آن، در کاربردهای زندگانی و جاندار آن، تداعی گر هنرمندان شرق از جمله رئالیست‌های صاحب نام روسیه، ایلیا ریین بود. اجرای فیگورها و پرتره‌های زندگانی اش آنچنان شکوهمند و محکم و استادانه که گویی هنرمندی به کهن‌سالی بدان دست یافته است.

فرزاد مدتی در تهران به تدریس در مراکز هنرستان‌ها و دانشگاههای هنری زیبایی تهران همت گمارد. او به مدت ۱۰ سال کاوید و کوشید و آموخت تا بهترین شاگرد آن استاد شد. هرچند به کلاس‌ها و آموزه‌های سایر اساتید ساکن تهران هم سر می‌زد و نکته‌های نزدیکی از طراحی استاد و کیلی راه پیدا کرد. او به مدت ۱۰ سال کاوید و کوشید و آموخت تا بهترین شاگرد آن استاد شد.

همزمان مشتاقان بسیاری در کلاس‌های آزاد گرد او آمدند و از این استاد پر اوازه، مشق طراحی می‌کردند. جمع شدنشان در منزل شاگردان و تربیت هنرمندانی که بسیاری از آنان خود در زمرة خوبان طراحی و نقاشی امروز کرمانشاه هستند.

هادی طاهری یکی از شاگردان استاد بهره مند از آخرین غروی به تلخی یاد می‌کند که استاد احساس کسالت و سرما خوردگی دارد و به توصیه شاگردانش برای استراحت به منزل می‌رود.

استاد بهره مند در سال ۱۳۸۶ و در آخرین جلسه کلاس‌ش با کسالتی مختصر به منزل می‌رود و این بیماری به ظاهر معمولی به بلایی جان‌گاه تبدیل می‌شود که استاد را چند روزی به کاما می‌برد و به هنگام خلاصی از کاما، دیگر آن فرزاد قبلى نبود و بیماری ناشناخته به بخش‌های زیادی از بدنش از جمله حرکت پاها، عضلات دست و حتی تعادل چشم‌ها آسیب جدی وارد کرد و فرزاد، شیر غران هنر طراحی و نقاشی، مردی که می‌رفت تا سطلوره دوران خود شود را به نفس بیماری محبوب کرد و ارابرای مدت طولانی از جامعه و دوستدارانش دور کردا

استاد فرزاد بهره مند در تاریخ دوم آبان ماه سال ۱۳۴۵ در شهر کرمانشاه دیده به جهان گشود. او فرزند سیدنورالدین بهره مند و مادرش خانم فاطمه شکری می‌باشد. فرزاد، تحصیلات ابتداییش را در دیستان شادمان گذراند. از همان زمان عشق و علاقه اش به طراحی و نقاشی آغاز و از شیفتگان این هنر پایه و بنیادی شد. او دوران راهنمایی را در مدرسه آل آقا گذرانید و تحصیلات دوران متوسطه را در دبیرستان بازگانی در رشته حسابداری طی کرد. استاد بهره مند اولین کلاس‌های طراحی و نقاشی را در محضور استاد حسین تابی گذراند. بعد از آن برای استفاده از تجربیات استاد دیگر به محضر استاد مهرداد نوری رفت و مدت ۴ سال در زمینه فرآگیری طراحی کوشید. پس از آن از کلاس‌ها و آموزه‌های استادی چون آقایان استاد متوجه ملکشاهی و استاد رها محسنی کرمانشاهی نکته‌های بسیاری آموخت. در سال ۱۳۷۰ در رشته نقاشی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران پذیرفته شد. کلاس‌در درس و واحدهای دانشگاهی در حد انتظار و توقع استاد بهره مند بود و او مستلقنه راه کلاس‌های آزاد و آتلیه‌های بیرون دانشگاه را پیش روی خود باز کرد و به کلاس‌های طراحی استاد و کیلی راه پیدا کرد. او به مدت ۱۰ سال کاوید و کوشید و آموخت تا بهترین شاگرد آن استاد شد. هرچند به کلاس‌ها و آموزه‌های سایر اساتید ساکن تهران هم سر می‌زد و نکته‌های نزدیکی از طراحی استاد و کیلی راه پیدا کرد. فرزاد بهره مند تحقیقات نقاشی را در مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه هنر در سال ۱۳۷۶ ادامه داد و پایان نامه اش در این دوره با موضوع: «ریشه‌ی نقوش های نمدهای غرب کشور» را به سرانجام رسانید.

فرزاد، در زمینه تمرین و ممارست هنر طراحی از نوادر دوران خود بود و به ادعای خودش ساعت‌های طولانی تمرین، باعث می‌شد که گوشت سرانگشت‌شده استخوان برسد، اما فرزاد همه جا مثال زدنی شده بود و حاصل تمرین‌های معمولیش، ازوی خیلی از حرفة ای های زمانه خودش بود. استاد احمد و کیلی درباره این شاگرد پر اوازه اش می‌گوید: هریار که به او تمرینی می‌دادم جلسه بعد چیزی بر آن می‌افزود و هم مرا شگفت‌زده می‌کرد و هم نکات جدیدی از این

# تأثیر هنر بر جامعه

کیوان شمشیربیگی  
مدرس دانشگاه



## رقص رنگ

حامد ذاکر  
فیلم‌ساز



یک تصویر از شهزاده هزار کلمه را دارد، «قلم قدر تمندتر از شمشیر» اینها ضرب المثل هایی هستند درباره بسیاری هنرها که ما با شنیدن شنیدن شنیدن بزرگشده ایم؛ اینها قصد دارند به ما بگویند هنر از هر رسانه ای دیگری از قدر تأثیرگذاری بیشتری برخوردار است. هنر راههای طریق خود را آزموده تا همگان را حتی با دیدگاه متفاوت گرد هم آورد. این شکل از بیان و دلالت ما را به درک کاستی ها و ظرفیت های جامعه هدایت می کند. مردم، محیط و هر چیز دیگری بر هم تأثیرگذارند و هیچ عنصری به تنهایی مفهوم ندارد. هنر با شناخت این تأثیرها تکامل یافته و در اعتنای تدریجی جوامع نقش بسیاری ایفا می کند.

با اینکه بسیاری از جنبش های هنری در دوران های مختلف نگرش مردم را تغییر داده اند، اما شیوه درک هنر نیز تغییر یافته و دگرگونی اش افزایش. هنر هر اقدر تأثیرگذار بوده بیش از آن بر خود تأثیرگذاشته، تقویت کرده و شرایط تغییرات بزرگ؛ چه مثبت چه منفی را به وجود آورده است.

برخی از راههایی که هنر بر جامعه تأثیر می گذارد عبارتند از:

۱- شناخت بصری پیرامون از طریق ایجاد سوال و تفاوت که هنرهای تجسمی مانند نقاشی و گرافیک محیطی در دریافت مخاطب بر می انگیزند تا ضمن احترام به دیدگاه متفاوت با تصدق دیق را دان، رابطه فکری شناسان را با دیگری تقویت کنند. هنر لایه های گوناگون جامعه را می کاود و کاهی عیناً یا متفاوت از آنچه هست به نمایش می گذارد، تا جایی که مخاطب را به شناخت و بعد کشن موثر اجتماعی وادرد.

۲- مجسمه ها و آثار هنری سه بعدی بیانگر حضور احساس هایی هستند که ممکن است افراد آن را بشناسند اما بیانش برای انسان دشوار است. احجام عموماً انتخاب ها، احساسات درونی و خیلی چیزهای دیگر را به تصویر می کشند، مواد مختلفی که در آنها به کار می رود معانی گوناگونی می افربیند و کاربرد آن را متفاوت می کند، تا جایی که نوع مواد به کار رفته در اثر هنری میزان درک و عمق اثر هنری هنرمند را بیان می کند. مجسمه تأثیرهای مانگاری بر جای می گذارد و جامعه را با درک چالش هایی که ممکن است فکر کنیم دیگران به آن نمی اندیشند بلکه با آن روبرو هستند مواجه می کنند. آنها به ما می گویند که در پشت ظاهر مان شاید همه می ما بگسان هستیم.

۳- آثار هنری سنتی مانند: خوشنویسی، مینیاتور و صنایع دستی بیشترین نقش را در شناساندن فرهنگ جوامع به یکدیگر دارند. این آثار در جوامع معرف هویت آنهاست که بیانگر تاریخ، فرهنگ، قومیت، اخلاق و رفتار اجتماعی آنان است؛ موضوعی حائز اهمیت که رابطه آن با جوامع در دوران کنونی بسیار سیست شده است. بنابراین مهم است که از آنچه گذشته یا باید حفظ شود آگاه بوده و راوی قصه ی پیشینان باشیم.

۴- فرم های هنری مسئول اصلی ایجاد آگاهی در مورد مسائل اجتماعی و درگیر کردن مخاطبان در ایجاد همسروی فکری برای یک هدف جمعی هستند. هنر گرافیک و دیجیتال زمانی که برای ساخت پوستر یا تبلیغ مورد استفاده قرار می گیرد سعی اش بر آن است اندیشه های را مطرح و برای تغییر در دسترس عموم فراز دهد.

هنر در عین اینکه به شیوه های خاص تأثیر می گذارد؛ همچون رسانه های آرام و باریش، قصه اش را با پایانی باز انتخاب می کند و در ایجاد رشد و تحول در طیف وسیعی از افکار گوناگون اجتماعی نقش آفرین بوده است.

چند سال پیش یکی از دوستان با من تماس گرفت و در مورد ساخت فیلم مستند از زندگی یک هنرمند نقاش کرامانشاهی که ۱۲ سال (در آن زمان ۱۲ سال بود) در گیر بیماری است بسازمان. قاعده این موضوع برای هیچ فیلم سازی جذاب نیست. او گفت که استاد علیزاده عیادتی از فرزاد بهره مند داشته و در منزل ایشان با دیدن آثار او به وجود آمده و شروع به نواختن ساز کرده است. سپس این استاد پیشنهاد داد که فیلم از هنر و شخصیت این هنرمند کرامانشاهی تهیه تا موسیقی فیلم توسط خود استاد ساخته شود.

من در ابتدا گفتم هنرمندی در این وضعیت قرار دارد و وظیفه همه ما این است که هر کاری که از دست نمانم برسیار دلخیز و همیشه ای از باشیم. تا اینکه با دوستان و برخی از عوامل به منزل فرزاد بهره مند رفتیم و چند جلسه ای با وی به گفتگو پرداختیم، وضع جسمانی و زندگی او همه را متاثر ساخت. طوری بود که لحظه ها، دقیقه ها، ساعت ها و ماه ها گوشش ای از اتفاق بدون حرکت می نشیند و به پنجه خبره می شود. دیدن این صحنه ها ناراحت کننده بود اما هنر ایشان بسیار گیراتر و تأثیرگذار تر.

وقتی که آثار فرزاد را مشاهده می کردم متوجه ذوق و طرافت هنری در آثار او شدم. خطوط در طراحی های او ذهن را به سمت آثار رامبراند می برد اما قادری لطیف تر و نرم تر. تاش های رنگ و حرکات قلمو بسیار زندگ و پویا بودند. جان داشتند و می رقصیدند. در همان حال اسم فیلم را انتخاب کردم، ((رقص رنگ)) نامی که تابلوهایش را خوب وصف می کند.

خلاصه اینکه آثار فرزاد، نقاشی ها و مخصوصاً طراحی هایش به شدت من را مجدوب کرد. علاوه بر استعدادی شگرف مستلزم این است که هنرمند سالها تمرین و ممارست کند تا بتواند چنین آثاری خلق کند. از این گذشته فرزاد همچنان در همان حال بیماری کارهایی مثل نقاشی دیجیتال و طراحی پوستر و نوشتمن مطلب انجام میداد.

فرزاد علاقه زیادی به موسیقی داشت و آن را خوب می شناخت. از اینکه استاد علیزاده به عیادتش رفته بود طبقه خوبی در ذهنش به جا گذاشته بود. عکسی هم از استاد علیزاده که در منزل از درحال نواختن ساز بود به دیوار زده بود. در حین صحبت متوجه شدم خیلی روی موسیقی فیلم حساسیت دارد و از اینکه قرار است استاد علیزاده موسیقی کار را بسازد خوشحال و خیالش از این بابت راحت است. هر چند که بعد از آماده شدن کار متسافنه استاد علیزاده به دلیل اینکه تورهای کنسرتیش در کشورهای مختلف آغاز شده بود نتوانست کار موسیقی متن فیلم را انجام دهد.

کار را شروع کردیم. ابتدا از زندگی روزمره او و پدرش که وی نیز برادر سکته قلبی کمی ناتوان شده بود اما با همان حال به امور فرزاد رسیدگی می کرد و در واقع تنها کسی بود که مدام در کنار فرزاد بود. (که اخیراً با خبر شدم که پدر فرزاد به رحمت خدا رفته است، روحش شاد).

بعد از یکی دو جلسه تصویربرداری طرح فیلم را به کلی عوض کردم. گفتنم حیف است هنرمندی با این جایگاه و ذوق عدم توانایی اش به تصویر کشیده شود. در جلسات بعدی با مشاورت تصویربردار ((اصغر لائی)) و صدابردار ((کوروش بشکوه)) محوریت فیلم را هنر فرزاد قرار دادیم و به رقص رنگها پرداختیم. مصاحبه ای هم با استاد تابعی از استادی فرزاد و افسن شهبازی از شاگردان او و همچنین حسین بهره مند سر فرزاد انجام دادیم. افسنین استادش برای آثارش راهنمایی می گیرد.

ما سعی کردیم ریتم فیلم از ریتم آثار فرزاد، بهره مند باشد. خوشبختانه این مستند کوتاه از زندگی فرزاد در چندین جشنواره منطقه ای و ملی حضور یافت و شخصیت فرزاد مورد توجه همگان قرار گرفت.



استاندار کرمانشاه خبر داد:

# آغاز عملیات اجرایی ۲۳ هزار واحد نهضت ملی مسکن در کرمانشاه

تاکید بر استفاده از  
پیمانکاران، نیروی کار  
بومی و مصالح تولید استان



مسکونی در کرمانشاه ساخته شود و در اختیار متخاصیان قرار گیرد و دستگاه های اجرایی باید موانع را برطرف کنند، بر این اساس تمام دستگاه های متولی در نهضت ملی مسکن با هماهنگی راه و شهرسازی و نظارت معاون عمرانی در این راستا اهتمام جدی داشته باشد.

استاندار کرمانشاه تاکید کرد: همه باید تلاش کنیم تا نهضت ملی مسکن کاملاً به ثمر بنشیند و خانوارهای هالذ و طعم این خدمت ماندگار را بچشند و به همین منظور دستگاه های اجرایی باید آسیب شناسی طرح های قبلی را انجام و به بهترین شکل ممکن و متناسب با استانداردها واحد ساخته و تحويل داده شود.

وی ادامه داد: اولویت ما در تأمین زمین از طریق اراضی دولتی و آزادسازی آن ها برای این طرح است و همچنین الحق اراضی مناسب هم در دستور کار است.

امیری مقدم افزود: با توجه به شرایط اقتصادی و معضل بیکاری استان در پژوهه های مسکن ملی باید از پیمانکاران و نیروی کار بومی استفاده شود و برای ساخت واحدها از مصالح ساخته ای تولید استان استفاده شود تا مردم عزیز کرمانشاه شاهد ثمرات و برکات این نهضت ملی در ابعاد مختلف باشند.

مدیر ارشد استان عنوان کرد: باید در پژوهه های نهضت ملی حتماً از همان ابتدای نیازهای خدماتی، آموزشی و رفاهی دیده شود و یک مجتمع کامل برای زندگی تحويل مردم داده شود.

و سریع تر در اختیار راه و شهرسازی قرار دهد و تامین بقیه زمین مورد نیاز هم در دست اقدام است.

رایگان در محدوده و حریم شهرها خبر داد و گفت: استان کرمانشاه برای ساخت ۱۲۰ هزار واحد مسکونی نیازمند ۳ هزار و ۲۰۰ هکتار زمین است که تاکنون ۵۰ درصد زمین و بیش از نیاز ۲ سال تأمین شده است.

وی از پیگیری مستمر برای تأمین زمین مسکن جهت طرح نهضت ملی و تحويل به صورت رایگان در محدوده و حریم شهرها خبر داد و گفت: استان کرمانشاه برای ساخت ۱۲۰ هزار واحد مسکونی نیازمند ۳ هزار و ۲۰۰ هکتار زمین است که تاکنون ۵۰ درصد زمین و بیش از نیاز ۲ سال تأمین شده است.

استاندار کرمانشاه از صنعت مسکن به عنوان پیشران و محرك اقتصاد و عامل پویایی بازار و ایجاد اشتغال نام برد و گفت: بزوی دیگر در قالب اجرایی ۲۳ هزار واحد مسکونی دیگر در قالب طرح نهضت ملی و به منظور حمایت از تولید و عرضه مسکن در کرمانشاه آغاز می شود.

به گزارش میلکان: بهمن امیری مقدم در نشست شورای مسکن که در سالن شهید سلیمانی استانداری برگزار شد؛ اظهار داشت: در بهمن ماه سال گذشته عملیات اجرایی ۱۸ هزار واحد مسکونی را در استان با حضور وزیر راه و شهرسازی آغاز کردیم و با توجه به تأمین زمین صورت گرفته بزوی دیگر عملیات اجرایی ۲۳ هزار واحد مسکونی دیگر با حضور مقامات کشوری شروع خواهد شد.

وی بر لزوم فراهم کردن شرایط لازم برای ایجاد رونق در بازار مسکن تاکید کرد و گفت: اجرای طرح نهضت ملی در قالب قانون جهش تولید و تأمین مسکن ضمن حمایت از تولید و عرضه مسکن و ایجاد شرایطی برای خانه دار شدن افراد فاقد مسکن سبب پویایی بازار و ایجاد اشتغال نیز می شود.

مقام ارشد استان تاکید کرد: در اجرای این طرح حمایتی را رویکرد خانه دار شدن متخاصیان واحد شرایط باشد حتماً از پیمانکاران، نیروی کار بومی و مصالح تولید استان ادامه داد: به کمیسیون زیربنایی مدیر ارشد استان ایجاد داده شده شدند. این طرح تخصصی را در شهرداری ها به منظور تسهیل کارها خاطر نشان ساخت و گفت: بر اساس ۵ ابلاغ شده که موانع موجود در مسیر تمهیدی که ایجاد شده باید ۱۲۰ هزار واحد



نوسازی بافت فرسوده دعوت بعمل آمده و توسعه گران مسکن و ساختمان می توانند در این عرصه نقش افرینی کنند.

ریس شورای مسکن استان ایجاد دفاتر تخصصی را در شهرداری ها به منظور تسهیل کارها خاطر نشان ساخت و گفت: بر اساس ۵ ابلاغ شده که موانع موجود در مسیر اجرایی این زمین ها را هرچه سریعتر برطرف کند

وی افزود: ۱۷۷ هزار نفر به عنوان متخاصی در طرح جهش تولید و تأمین مسکن ثبت نام کرده بودند که از این تعداد ۸۴ هزار نفر در سامانه واحد شرایط تشخصیص داده شده اند.

مدیر ارشد استان ادامه داد: به کمیسیون زیربنایی و ماده ۵ ابلاغ شده که موانع موجود در مسیر اجرایی این زمین ها را هرچه سریعتر برطرف کند



# شاھو، سرزمین توت فرنگی



همگان به فال نیک گرفته و با پشتیبانی همه جانبی زمینه پایداری آنرا برای سالهای آتی فراهم نمائیم.

بدیهی است که این تنها آغاز راهست و تا سرمنزل مقصود فرنگ ها فاصله داریم که آن نیز در صورت مشارکت همذلی و همراهی آزاد مردم و مدیران اجرایی به سهولت میسر خواهد شده.

مردمی و نو در منطقه اند که به گردشگری روستایی موسوم است.

گردشگری روستایی ظرفیت های فراوانی دارد که در صورت ادراک، رویداد سازی، نوآوری و حمایت می تواند محركی باشد برای تقویت اقتصاد منطقه. ضمن تبریک و قدردانی از جمیع مساعی ارزشمند بانیان جشنواره توت فرنگی شاهو، اقدام خوب و خیر خواهانه این عزیزان را

اعظیه مزایده امول غیر منقول

در خصوص برونده شماره ۱۰۵۰ لاه خاتم فاطمه رضیائی و علیه و رئه مرحوم حسین محمدی مقدم به تام های ۱- ریحان امجدیان ۲-احمد علی محمدی مقدم ۳- بهادر محمدی مقدم ۴- بهداد محمدی مقدم دایر بر مکومیت به پرداخت ۷۷ قلمه سکه تمام بیار ازای طرح جدید بابت همراهی در حق مخکوم له و مبلغ ۴۵۰۰۰۰۰۰ ریال به عشر دولتی واحد اجرای احکام مدنی دادگستری کرمانشاه در نظر دارد مال غیر موقوف موضوع در زیر را مطابق با ماده ۱۳۷ قانون اجرای احکام مدنی به فروش برپا نمود.

مشخصات مال غیر موقوف: یک قطعه زمین مسکونی شماره ۲ از بلوک ۵۷ اراضی شهرک نوکار کرمانشاه که ابعادان به

۱۷ متر بر خیابان ۲۰۱ متری به عرض ۹ متر داخل کوچه ۸ متری و به مساحت ۱۵۱ متر مربع و جهت مکان مورد نظر شهابی شرقی می باشد. بر اساس قولنامه ارائه شده توسط خواهان برونده سه دانگ از ملک موردنظر متعلق به متوفی آقای حسین محمدی مقدم همسر خواهان برونده می باشد لذا با عنایت به توضیحات حقوقی اذکر و این های تائیر گذار شامل سهل الیع بودن موقعیت ملک امکان ایجاد فضای تجاری و ساخت و نداشتن بدنه ای با شخصیتی و حقوقی ارزش ملک جهت قیمت پایه مزایده ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل سه میلیارد دو هزار و ۵۷۰ هزار و ۵۷۰ غیر منقول

با توجه به اینکه مطابق قولنامه پیوستی ارائه شده توسط خواهان سهم متوفی از ملک مذکور سه دانگ می باشد سهم افای حسین محمدی مقدم از این لکه قیمت

پایه مزایده ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد ۵۰۰ میلیون تومان اعلام می گردد که مطالبه خواهان پرونده از این

مقادار سهم کسر میگردد و ماقبل از تسبیت گواهی حصر و رات مابین ورن تقسیم می گردد ضمناً مال موردنده توسط

کارشناسان رسمی به تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۸ ارزیابی شده است و مزایده آن بر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۶ صبح

تعیین گردیده است طالبین و خریداران میتوانند ۵ روز از موعده مزایده به این اجر و اقساط در چهاره رسانه سچ بلوار بنت الهدی

طبقه همکف ساختمان مرکزی دادگستری اتفاق نماینده دادستان راجعه ترتیب ملاحظه آنها موضع این مقاله شود

مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع می شود هر کس که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند مزایده شاخته خواهد شد و بزند

مزایده مکلف است ۱۰ درصد بیهادی پیشنهادی راگی مجلسی به عنوان سپرده به حساب سپرده دادگستری تودیع و رسید دریافت

و باقی مزاده از راه داکتر طرف مهیلت یک ماه از تاریخ مزایده به حساب مزبور و ازیز کند در صورت عدم پرداخت بقیه بیهادی مال در

موعد مقرر مطابق ماده ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی سپرده فوکالذکر اس کسر هزینه مزایده به نفع دولت سبیط خواهد شد

دادوز اجرای احکام شعبه پنجام دادگاه خانواده شهرستان کرمانشاه مصیب باولی

رامین پی بردى  
کارشناس گردشگری

رامین پی بردى از فعالان و صاحب نظران شناخته شده حوزه گردشگری کرمانشاه و از برنامه ریزان رویدادهای جشن شکرگزاری ایثار در منطقه اورامان و رویداد کرمانشاه و گردستان ۲۰۲۰ در یادداشتی به کشتزارهای توت فرنگی بخش شاهو هoramان به عنوان ظرفیتی برای توسعه گردشگری در استان کرمانشاه پرداخته است.

شهر شاهو یکی از شهرهای بسیار زیبای منطقه هoramان در استان کرمانشاه است که بین دروازه هoramان یعنی روانسر و شهرهزار ماسوله ایران یعنی پاوه واقع شده است. شهری با طبیعتی به غایت زیبا و مردمانی اصیل، مهربان و مهمان نواز.

خلیل از دوستان فکر می کردند که توت فرنگی فقط مخصوص استان کردستان است و به سبب

همسایگی با ماست که به وفور در بازارهای کرمانشاه یافت می شود. در صورتیکه شهر شاهو هم یکی از شهرهای مهم استان کرمانشاه در عرصه تولید توت فرنگی است که در نوع خود بی نظیر بوده و عاملی بر جسته برای میزبانی رقابتی آن است.

اینکه توت فرنگی چند سال است در این منطقه کشت می شود چند اطلاعی ندارم ولی مهم کاری است که سالیانیست در منطقه به تلاش خالصانه مشغولند و منادی رویش اقتصادی برآیند اندیشه ای است که توت فرنگی را بهانه

با حضور شهردار کرمانشاه در وزارت کشور؛

## قطار شهری کرمانشاه تعیین تکلیف می شود توقف یا تداوم؟!



در این جلسه مقرر شد پیشنهادهای دکتر نوروزی در خصوص تعیین تکلیف پروژه قطار شهری کرمانشاه مورد بررسی قرار گیرد که نتایج خوبی در پی دارد و به زودی اعلام می شود.

گفتی است که برنامه اجرایی احداث خط یک متروی کرمانشاه از اوخر سال ۱۳۹۰ و اوایل ۱۳۹۱ ۱۳۹۱ طی قراردادی به مدت زمان اجرایی ۴۲ ماه آغاز و پیشینی شد تا سال ۱۳۹۳ اولین فاز آن به بهره‌برداری بررسد. این پروژه شامل ۱۳ ایستگاه است و شمال و جنوب کریدور اصلی شهری کرمانشاه برگزار شد.

بر اساس این گزارش در این جلسه دکتر نادر نوروزی به مشکلات و پیشرفت های زیر ساختی قطار شهری کرمانشاه پرداخت.

رئیس اداره تحقیق، توسعه و آموزش‌های مردمی دانشگاه علوم پزشکی استان کرمانشاه تاکید کرد:

# از مصرف قارچ‌های خودرو به هرشکلی خود داری کنید

به گرما بوده و فرآیندهای آماه سازی غذا مانند کباب کردن، آب پز کردن، سرخ کردن، بخار پز کردن قادر به تخریب کامل مواد سمی موجود در آن نمی‌شود.

در صورت بروز علایم و نشانه‌های گوارشی (تهوع، استفراغ و اسهال) به صورت تاخری (۱۲-۱۵ ساعت پس از مصرف خوراکی قارچ‌های خودرو)، هر چه سریع تر بیمار را به مرکز درمانی تخصصی مسمومیت‌ها منتقل کنید.

در مواردی که علائم گوارشی بصورت تاخیری (با فاصله بیش از ۶ ساعت از مصرف قارچ خودرو) رخ دهد این دسته از قارچ‌ها سمیت به مراتب بیشتری دارند و در سالهای گذشته منجر به نارسایی حاد کبدی و مرگ تعدادی از افراد شده است.

انتقال سریع بیمار مسموم به یک مرکز درمانی تخصصی مسمومیت‌ها امکان درمان موقتی آمیز را افزایش می‌دهد و هرگونه تأخیر در این امر سبب افزایش احتمال شکست درمان و حتی مرگ بیمار می‌شود.

بنابراین با مشاهده علایم و نشانه‌های بالینی اولیه و پیژه از نوع تاخیری در فردی با سابقه مصرف خوراکی قارچ خودرو، از هرگونه خود درمانی و درمان علاوه‌نی پرهیز نموده و بیمار را در اسرع وقت به بیمارستان منتقل نمایید.

در صورت امکان، نمونه باقی مانده قارچ مصرف شده توسط بیمار را برای شناسایی کادر پزشکی در بیمارستان به همراه داشته باشد.

سرپرست دانشگاه با بیان اینکه در حوزه تجهیزات پزشکی خوشبختانه تجهیزات سرمایه‌ای خوبی وارد استان شده است بیان کرد: بیمارستانها باید در خواست خود را صرفاً از طریق نرم افزار خرید تجهیزات که به سیستم HIS نصب باشد ارسال کنند.

وی بیان کرد: افزایش تخت‌های ویژه در همه بیمارستانها به ویژه بیمارستان‌های فارابی، امام رضا(ع) و بدخشان شهرستانها و نیز تجهیز بیمارستان ۱۲۰ تختخوابی رادیوتراپی و بیمارستان ثالث باباجانی در اولویت کار معاونت‌های غذا و دارو، درمان و توسعه مدیریت و منابع دانشگاه قرار گیرد.

دکتر محمدی در حوزه مواد تحت کنترل اظهار داشت: بحث کمبود دارو بسیار حائز اهمیت است و برای جلوگیری از مشکلات کمبود دارو تا حدی نیازمند تغییر سازی دارو هستیم.

وی اعلام کرد: بازرسی در حوزه داروخانه‌ها بیشتر شود و با داروخانه‌های مختلف باید برخورد قاطع انجام گیرد و در صورت تخلف سهمیه داروخانه‌های خاص قطع و سهمیه دیگر داروخانه نیز کم شود.

دکتر محمدی گفت: کمیته تجویز مصرف منطقی دارو بازخورد آن به پزشکان و ارائه گزارش آن هر دو ماه یکبار انجام شود.



خشک شده) می‌رویند و یا قارچ‌های جمع اوری شده توسط افراد بومی، خودداری کنند. برای حفظ سلامت خود و خانواده تان تهها قارچ‌های را که توسط مراکز مجاز و درسته بندی های دارای مجوز می‌باشند، خریداری و مصرف نمایید.

صرف قارچ‌ها توسط پزندگان و سایر جانوران اهلی و وحشی، نشان دهنده غیررسمی بودن قارچ برای انسان نیست. برخی از روش‌ها و معیارهای سنتی مانند تغییر رنگ قاشق نقره در اثر تماس با قارچ، یا وجود حشرات در اطراف قارچ و محل رویش قارچ می‌باشد. برخی از سیحی برای تشخیص عدم سمیت قارچ در همه موارد نیست.

از مصرف قارچ‌های خودرو مخصوصاً قارچ‌هایی که در کنار تنه درختان (علی الخصوص درختان

رئیس اداره تحقیق، توسعه و آموزش‌های مردمی دانشگاه علوم پزشکی استان کرمانشاه بیان داشت: با توجه به بارش‌های یک هفته اخیر و بروز شرایط مساعد در رشد قارچ‌های خودرو، از هم استانی‌های عزیز خواهشمندیم از مصرف قارچ‌های خودرو، خودداری کنند.

دکتر وریا حیمی در گفت و گو با خبرنگار میلکان گفت: با توجه به شرایط جغرافیایی استان کرمانشاه در سال‌هایی که شاهد بارش باران و رعد و برق‌های بهاری باشیم با موجی از مسمومیت‌های اتفاقی ناشی از مصرف خوراکی قارچ‌های خودرو می‌رویم می‌شویم.

وی تصریح کرد: متسافنه در سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ که به ترتیب در کشور یک هزار و ۵۴۰ نفر و یک هزار و ۷۲۶ نفر در اثر مسمومیت با قارچ‌های خودرو می‌متخرج به نارسایی کبد و بسته شدن بسیاری از هم استانی‌ها شده است.

وی با اشاره به اینکه در ۵ سال اخیر در مجموع هزار و ۷۵۵ مورد مسمومیت ناشی از مصرف قارچ‌های خودرو در هموطنانی که در مناطق غربی، کوهستانی و یا مرتبط کشور زندگی می‌کنند بروز نموده است گفت: انتظار می‌رود کرمانشاهیان گرامی را رعایت توصیه هایی که در ادامه می‌آید از بروز مسمومیت و مرگ ناشی از قارچ‌های سمی پیشگیری کنند.

دکتر رحیمی تاکید کرد: شناسایی انواع خوراکی قارچ از انواع سمی تهها بر اساس خصوصیات ظاهری مانند شکل، رنگ، بو، قوام و مزه مشکل بوده و تنها توسط متخصصان و کارشناسان محجب قارچ شناسی و گیاه شناسی امکان پذیر است. بنابراین به توصیه های برخی از افراد در تشخیص انواع سمی از انواع خوراکی قارچ توجه نکنید.

رئیس اداره تحقیق، توسعه و آموزش‌های مردمی دانشگاه علوم پزشکی استان کرمانشاه



زمینه‌های تخصصی به عطاری ها و آرایشگاه‌ها مراجعه نکنند. او افزود: در حوزه مواد غذایی، آرایشی و بهداشتی استفاده بیشتر از ظرفیت شبکه بهداشت شهرستانها جهت انجام بازرسی ها ضروری است و لازم است هر شبکه یک واحد مدیریت غذا و دارو با ناظر مسئولیت معاونت غذا و داروی داشته باشد.

بسیار خوبی است با طرحی مثل آزمایش فراورده های گوشتی وارد شده به استان، گسترش باید. سرپرست دانشگاه در ادامه عنوان کرد: حوزه فراورده های طبیعی و سنتی بسیار مهم است، به ویژه بازرسی عطاری ها، آرایشگاه‌ها و باشگاه‌ها که توسط کارشناسان زیبده ما باید با جدیت پیشتری صورت گیرد و افزایش یابد.

دکتر محمدی اظهار داشت: با تهیه کلیپ‌های آموزشی و انتشار آن در فضای مجازی و همچنین با همکاری رسانه ها برای آگاه سازی و فرهنگ سازی نسبت به آسیب‌های کالاهای غیرمجاز، تدبیر دستگاههایی که به چرخه کار برمی‌گردند موجب صرفه جویی می‌شود و کار بسیار خوبی است که باید ادامه پیدا کند.

دکتر محمدی گفت: باید آزمایشگاه دارو با همکاری دانشکده داروسازی فعل گردد و اخذ مجوز راه اندازی آزمایشگاه تجهیزات و ملزمات پژوهشکی با شروع آزمایشگاهات ساده آغاز و به

برنامه ریزی دانشگاه اولویت بندی می‌گردد. وی اظهار داشت: معاونت غذا و دارو تسدید بازرسی در نسبت های قوی دانشگاه است و دارو جزو معاونت های مدنی بر تلاش و کارآمد است و دارای نیروها و همیشه سهم زیادی در گردش مالی دانشگاه دارد، نقش بسیار مهمی زید در حوزه بهداشت و درمان ایفا می‌کند. همچنین کمیته وی در حوزه آزمایشگاه، تعمیر دستگاههایی که به چرخه کار برمی‌گردند موجب صرفه جویی می‌شود و کار بسیار خوبی است که باید ادامه پیدا کند.

گفتگو با کردپرس مطرح شد:

# روغن کرمانشاهی در اروپا هم خواهان دارد

کرمانشاهی نیز در تهران فعال هستند که روغن را از کرمانشاه به صورت عمده خبیداری می‌کنند و باسته بندی و کیفیت‌های مختلف به بازار عرضه می‌کنند که تولیدات آن‌ها حتی در کرمانشاه هم با استقبال مواجه شده است.

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن حیوانی کرمانشاه در ادامه به موضوع شیوه نظارت بر تولیدات روغن حیوانی در استان اشاره کرد و گفت: در گذشته اداره نظارت بر مواد غذایی استان یک واحد ویژه برای آزمایش روغن حیوانی داشت که نتیجه این آزمایش هم جنبه رسمی و قانونی داشت و می‌توانسته این واحد تعطیل شد. و هم اکنون هر واحد تولیدی از یک مهندس شیمی غذایی و دستگاه‌های مخصوص جهت تشخص خصوصیت خلوص روغن برخوردار است.

وی ادامه داد: دستگاه‌های پیشرفته می‌توانند با دقت یک صدم ناخالصی‌ها را تشخص دهند و حدود یک میلیارد تومان قیمت دارند که در استان کرمانشاه تنها کارخانه نازگل مدلل از این دستگاه برخوردار است و جواب هر نمونه آزمایشی ارائه شده، حدود پک هفته طول می‌کشد.

فراسنگی پیرامون انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن حیوانی کرمانشاه گفت: این انجمن با حضور تعدادی از افراد حقیقی و حقوقی شناخته شده در این حوزه تشکیل شده است که در حوزه تولید و صادرات این محصول فعالیت دارند و این انجمن تاکنون فعالیت‌های موثری را در سطح کشور برای توسعه این بخش انجام داده است.

وی در مورد پیگیری مشکلات تولیدکنندگان این حوزه گفت: تولیدکنندگان این حوزه با همکاری اتاق بازرگانی چند جلسه در اداره جهاد کشاورزی برگزار و درخواست‌های کارشناسی شده خود را مطرح کردند ولی نتیجه خاصی در پی نداشت. همچنین نشستی هم در زمان استانداری مهندس بازوند و با حضور رئیس اتاق بازرگانی کرمانشاه، نماینده‌های وزارت صمت و جهاد کشاورزی، دانشگاه علوم پزشکی شاخه غذایی، اداره استاندار و چند کارشناس ارشد تشکیل شد که می‌توانسته تصمیمات آن نشست هم عملیاتی نشد.

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن حیوانی کرمانشاه در مورد فعالیت‌های پژوهشی انجام گرفته در این حوزه گفت: اتاق بازرگانی کرمانشاه توسط یکی از اساتید مجرب دانشگاهی یک مطالعات علمی و دقیق در مورد روغن حیوانی کرمانشاهی انجام داده است که تنها کارپژوهشی مهم در این حوزه محسوب می‌شود.



فراسنگی در مورد میزان تولید روغن حیوانی سنتی در استان گفت: در سال حدود پانصد تن روغن حیوانی گوسفندی توسط عشایر به روش سنتی تولید می‌شود. همچنین سالیانه ۷۰۰ تن هم روغن حیوانی گاوی به صورت سنتی تهیه می‌شود. البته آمار رسمی و دقیقی در این حوزه در دست نیست و این برآورد بر اساس تجربه کاری و مشاهدات میدانی از دادوستده است.

وی در مورد تفاوت کیفیت روغن حیوانی تولید صنعتی و سنتی گفت: روغن حیوانی که در کارخانه‌های صنعتی از نظر پروسه تولید و حتی شیمی غذایی با روغن حیوانی سنتی تفاوت دارد. در روش صنعتی پس از سردشدن شیر جوشیده، چربی یا سرشار مازاد آن را جدا می‌کنند و با آن روغن حیوانی را تولید می‌کنند. اما در روش سنتی این روغن حیوان از فرآیند هم زدن ماست و گرفتن ناخالصی کرده به دست می‌آید.

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن حیوانی کرمانشاه افزود: روغنی حیوانی که با روش سنتی تهیه می‌شود تاریخ انقضای مصرف ندارد و در محیط معمولی قابل نگهداری است ولی روغن حیوانی صنعتی از سرشاری یا خامه تهیه می‌شود که بدل وجود ناخالصی شیر در محصول نهایی باید در محیط سرد نگهداری شود زیرا امکان فاسدشدن آن وجود دارد. در حالیکه دوغ برخلاف شیر قابلیت فاسدشدن ندارد.

وی در مورد تفاوت قیمت‌های روغن حیوانی تولید شده به روش‌های صنعتی و سنتی در بازار گفت: روغن حیوانی سنتی به دلیل ارگانیک بودن و عطر و طعم ویژه آن از قیمت بسیار بیشتری برخوردار است. فراسنگی در مورد تعداد واحدهای فعال در تهیه و توزیع روغن حیوانی در کرمانشاه گفت: چند مجموعه با برندهای شناخته شده و معروف در این حوزه فعالیت دارند که روغن تولیدی خود را در سطح تهران و دیگر شهرستان‌ها عرضه می‌کنند. در این میان تعدادی تولیدکننده سنتی عشاپر و دامدار و مغازه‌دار هم این روغن را به مشتریان عرضه می‌کنند. وی افزود: همچنین چند برنده با عنوان روغن

بهزاد خالوندی - گروه گزارش

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن حیوانی کرمانشاه، گفت: روغن حیوانی کرمانشاهی از ظرفیت صادراتی بسیار مناسبی برخوردار است و در صورت فراهم شدن بسترها می‌توان این کالای پرطرفدار را به کشورهای حوزه خلیج فارس و کشورهای اروپایی صادر کرد.

بهرام فراسنگی در گفتگو با خبرنگار میلکان به قدمت فعالیت این خانواده در عرصه تولید روغن حیوانی اشاره کرد و گفت: خانواده فراسنگی از سابقه چهار نسل فعالیت در حوزه تهیه و توزیع روغن حیوانی کرمانشاهی برخوردار است.

وی در ادامه به تشرییح روش تهیه روغن حیوانی پرداخت و گفت: در همه جام می‌توان با سوهان قم نوع مرغوب و درجه یک نیز در می‌شود که با روغن کرمانشاهی تهیه شده است تا مشتری را برغت بیشتری آن را خریداری کند.

## کشورهای اروپایی خواهان روغن کرمانشاهی هستند

فراسنگی در ادامه پیرامون ظرفیت‌های صادراتی این محصول گفت: روغن حیوانی اعلای کرمانشاهی با توجه به عطر و طعم منحصر به فرد آن، در کشورهای مانند عراق، اقلیم کردستان، کویت، عمان و امارات و برخی کشورهای اروپایی مانند انگلستان خواهان بسیار دارد.

وی با اشاره به ضرورت فراهم کردن بسترها برای صادرات این کالا گفت: طی این سال‌ها شاهد صادرات موردي و محدود روغن حیوانی بوده‌ایم ولی صادرات منظم و استاندارد این محصول مستلزم همکاری و همراهی دستگاه‌های ذ Britt است.

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن حیوانی کرمانشاه افزود: برای تشویق صادرات روغن حیوانی باید یک مجموعه معافیت‌های مالیاتی، عوارض بازرگانی و برداشت‌زن الزام عرضه از حاصل از فروش در سامانه نیما در نظر گرفته شود تا بستر توسعه و افزایش سرمایه‌گذاری ها در این بخش فراهم شود. ولی در شرایط فعلی اشتیاق برای صادرات این محصول پرطرفدار، بسیار کم است.

وی در ادامه پیرامون تولیدکنندگان روغن حیوانی کرمانشاهی گفت: بخشی از روغن حیوانی را بسیار ممتاز تلقی کردند و این یک سلامت، مفید اعلام کردند و این یک ویژگی بسیار ممتاز روغن کرمانشاهی است.

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن حیوانی کرمانشاه گفت: در مورد دلایل معروف شدن روغن حیوانی کرمانشاهی در دنیا گفت: منطقه غرب کشور و محدوده استان پنجم کرمانشاهان از یک طبیعت و اقلیم آب و هوای مناسب و مستعد دامپروری برخوردار است. این منطقه از مراتع مرغوب، گیاهان طبیعی خوش عطر و خاص برخوردار است و این ویژگی‌ها باعث شده روغن حیوانی کرمانشاهی در تمام دنیا منحصر بفرد باشد و این یک ظرفیت بسیار بزرگ برای توسعه منطقه محسوب می‌شود.

فrasnگی گفت: روغن حیوانی سال‌هast به سوغات معرف و تحفه مطبوع دیار کرمانشاه

تبديل شده است و کرمانشاهیان آن را به مهمنان خود هدیه می‌دهند و یا گردشگران آن را به عنوان یک سوغات پرطرفدار به شهر و دیار می‌برند.

وی در مورد مزایای روغن حیوانی برای سلامت انسان گفت: مخصوصین قلب و عروق و کارشناسان تغذیه، مصرف چربی حیوانی را بسیار ممتاز تلقی کردند و حتی برای سلامت، مفید اعلام کردند و این یک ویژگی بسیار ممتاز روغن کرمانشاهی است.

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان روغن حیوانی کرمانشاه در ادامه به اقبال ویژه رستوران‌های معروف کشور در زمینه استفاده از روغن کرمانشاهی برای خوشمزه‌تر شدن

شهردار کرمانشاه:

# از نیروهای اهل سنت در مدیریت شهری استفاده می کنیم

برای مافرقی نمی کند که شهروندان چه دین و مذهبی دارند. شهردار کرمانشاه با اشاره به انتصابات مدیران در تمامی مناطق مدیریت شهری گفت: بازارچه دولت آباد مبنای مهندسی ندارد که باید تغییر کاربری با عماری درست ایجاد شود.

وی در ادامه، مطالبه گری را عامل پویایی جامعه دانست و اظهار کرد: ما نیز از جامعه اهل سنت درخواست کمک و همراهی داریم. وی در پایان با تأکید بر اینکه همراهی جامعه اهل سنت ما را در توسعه شهری کمک خواهد کرد، به فروش دام زنده غیر بهداشتی در منطقه دولت آباد اشاره کرد و گفت: جمع آوری آنان سخت نیست اما برخورد قهری آخرین مرحله است، بلکه همراهی و همکاری اصل مدیریت است که درخواست داریم در این زمینه همراه ما باشید.



نوروزی با بیان اینکه با جوامع مختلف مذهبی در کرمانشاه روپرتو هستیم؛ گفت: به این جوامع حتماً توجه خواهیم کرد. وی با تأکید بر اینکه وظیفه ما خدمت به مردم است: بیان کرد: ما در مجموعه مدیریت شهری باید به شهروندان خدمات دهیم و

شهردار کرمانشاه با اشاره به انتساب در مجموعه مدیریت شهری تصریح کرد: بحث انتصابات بسیار سخت است، طبق قانون وظیفه انتصابات بر عهده شهردار است اما مطالباتی وجود دارد، نظر می دهن، مشورت می دهند که استفاده می کنیم.

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری شهرداری کرمانشاه خبر داد:

## احداث هشت بازار میوه و ترهبار در مناطق هشتگانه شهر کرمانشاه



تصویر کرد: نصب تابلوهای ترافیکی و ورود ممنوع باأخذ مصوبه شورای ترافیک برای حل معضل ترافیکی بازار روز آزادی، یکی دیگر از اقدامات سازمان بوده است. حیدریان ادame داد: انعقاد قرارداد نصب دوربین در راستای ارتفاع بازار روز آزادی و تنظیم برنامه های هفتگی بازار روز از دیگر برنامه ها بوده است. وی در ادامه گفت: برنامه بازارهای روز هفتگی براساس، شنبه شهرک معلم، یکشنبه آریاشهر، دوشنبه شهرک جلالیه و پارک شیرین و میدان ظفر، سه شنبه بلوار صیاد شیرازی، چهارشنبه دولت آباد، پنج شنبه مزار شهدا و جمعه پارک شرقی برقرار است. رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی در پایان خاطرنشان کرد: بازارهای روز از ساعت ۷/۳۰ صبح الی ۲۲ فعالیت دارند.

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرمانشاه از احداث هشت بازار میوه و ترهبار در مناطق هشتگانه شهر کرمانشاه خبرداد.

به گزارش میلکان، امیر حیدریان اظهار داشت: در ماه مبارک رمضان و بنابر دستور شهردار کرمانشاه برای ساماندهی میوه فروش های سیار سطح شهر، ۱۶ محل برای استقرار آنان برنامه ریزی و به مرحله اجرا رسید.

وی با بیان اینکه نصب بنر با موضوع ماه رمضان و امر به معروف و نهی از منکر از برنامه های سازمان در این ماه مبارک بوده است افزود: تعمیر روشنایی و رنگ آمیزی جداول بازار روز آزادی دیگر برنامه های صورت گرفته بوده است.

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرمانشاه



مدیر کارخانه مارپیچ باخترا:

# دانش بنیان شدن تولیدات، دروازه ورود به بازارهای جهانی است



**یکی دیگر از ویژگی های تولید دانش بنیان این است که از طراحی تا بومی سازی محصول، حاصل فعالیت و دانش فنی نیروی انسانی متخصص داخلی باشد**

موانع شروط ساختگیرانه احراز امتیاز دانش بنیان تولیدی از جمله عدم وجود نام مخصوص و لات و خدمات تولید کنندگان است. وی بالا بودن سقف مبلغ فروش شرکت های تولیدی جهت اخذ شرایط و عدم هماهنگی بین بخش های مختلف در زمینه ارزیابی و سطح بندی کالاها و خدمات دانش بنیان را از دیگر موانع بر شمرد.

این فعال اقتصادی پیشنهادی هم برای بهبود شرایط حمایت از بنگاه های اقتصادی برای حرکت به سمت دانش بنیان شدن داشت و افزود: یکی از برنامه های حمایتی که در برخی از دیگر استانها نظیر تهران و البرز در حال انجام است، اجرای فرآیند پتانسیل سنجی دانش بنیان از سوی کارگاران معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری بمنظور شناسایی شرکت های تولیدی مستعد اخذ گواهی دانش بنیان و بهره مندی از مزایای دانش بنیان شدن است.

به گفته مهندس مرتضی موسویان، این امر به تسریع انجام فرآیند پیش رفت و ادھر های تولیدی مستعد و توانمند کرمانشاه به سوی دانش بنیان شدن کمک می کند اما در کنار آن حمایت سایر بخش های جمله پارک علم و فناوری، شرکت شهر کهای صنعتی و سایر سازمانهای مرتبط را هم می طبلد.

به گفته مدیر کارخانه مارپیچ باخترا، در صورتی که واحد تحقیق و توسعه در یک مجموعه پویا باشد، آن مجموعه می تواند تولیدی برخاسته از نیاز بازار، نوآور و فناور داشته باشد که به دنبال آن توسعه محصول بر اساس نیاز بازار و فروش مناسب را شاهد خواهیم بود که همین فروش مناسب یک امتناع ویژه برای بنگاه اقتصادی محسوب می شود.

موسویاند معتقد است، واحد تولیدی که به دنبال ایجاد یا توسعه خط تولیدی است بدون تردید باید با نگرش دانش بنیان، فناورانه و همچنین تحلیل همه جانبه کار، اقدام کند تا تولیدی توجیه پذیر، رقابت پذیر و پایدار داشته باشد.

وی اضافه کرد: با توجه به مجموع این موارد، حرکت و ادھر های تولیدی به سمت دانش بنیان کاملاً مثبت ارزیابی می شود و دارای مزایای است که در کوتاه مدت و بلند مدت اثرات خود را بر روی بخش های مختلف واحد تولیدی از جمله ارتقاء و افزایش تولید، ارتقا سطح تکنولوژی، بهبود بازارهای داخلی و خارجی، تربیت نیروی های متخصص، ایجاد اشتغال دانش محور در واحد و... نشان خواهد داد.

موسویاند در ادامه از مهمترین موافع پیش روی دانش بنیان شدن بنگاه های اقتصادی و شرکت ها هم بارد کرد و افزود: یکی از مهمترین این

یک فعال اقتصادی معتقد است، دانش بنیان شدن تولیدات یک مجموعه دروازه ورود تولیدات آن به بازارهای جهانی و صادراتی است. به گزارش پایگاه خبری میلکان، عباس مومیوند با اشاره به نامگذاری امسال از سوی مقام معظم رهبری با عنوان سال "تولید دانش بنیان و اشتغال آفرین"، اظهار کرد: طی سال های اخیر همواره شاهد آن بودیم که ایشان در نامگذاری های هر سال مباحث اقتصادی را مورد تأکید قرار دادند و امسال نیز تاکید ایشان بر تولید مبتنی بر دانش بود.

مدیر کارخانه مارپیچ باخترا از تولید دانش بنیان به عنوان تولیدی یاد کرد که حاصل فرآیند تحقیق و توسعه و نشان گرفته از نوآوری و فناوری باشد و خاطرنشان کرد: تولید دانش بنیان، تولیدی با ارزش افزوده بالا و همراه با بکارگیری توان نیروهای متخصص دارای تحصیلات دانشگاهی است.

وی اضافه کرد: یکی دیگر از ویژگی های تولید دانش بنیان این است که از طراحی تا بومی سازی محصول، حاصل فعالیت و دانش فنی نیروی انسانی متخصص داخلی باشد. این فعال اقتصادی جوان کرمانشاه به سایر ویژگی های تولید دانش بنیان اشاره کرد و افزود: تولید دانش بنیان ارزش افزوده بسیار بیشتری نسبت به سایر تولیدات دارد.

است که توان رقابت بسیار بیشتر با سایر کالاهای مشابه دارد و همین امر دروازه ورود تولیدات به بازارهای صادراتی و سایر کشورهای جهان است. مومیوند بر این موضوع هم تاکید کرد که تولیدات دانش بنیان حتماً باید برای آنکه به هدف نهایی خود برسند وارد زنجیره ارزش بین المللی شده و راه بازارهای صادراتی را در پیش بگیرند.

وی اظهار کرد: به علاوه تولیدات دانش بنیان می تواند گامی برای برطرف کردن نیازهای سایر صنایع داخلی کشور هم باشد که تبیجه آن اتکایه توانمندی های داخلی و در نهایت تحقق اقتصاد مقاومتی است که مقام معظم رهبری همواره بر آن تاکید دارند.

موضوع دیگری که مدیر کارخانه مارپیچ باخترا به آن اشاره کرد اهمیت توجه به مقوله بهرهوری در تولیدات دانش بنیان بود که ایشان در بسیاری از کشورهای موردن توجه است و خاطرنشان کرد: این بهرهوری می تواند خود را در کاهش مصرف انرژی، استفاده بهینه از نیروی کار و... نشان دهد.

وی اضافه کرد: به علاوه وقتی که تولیدات یک واحد دانش بنیان می شود، می تواند پیش از پیش پاسخگوی نیازهای مردم و جامعه باشد.

وی سپس از راهکارهایی که می تواند یک واحد تولیدی را به سمت دانش بنیان شدن سوق دهد باید کرد و یادآور شد: یکی از مهمترین راههای دانش بنیان کردن تولید، راه اندازی واحد تحقیق و توسعه در بطن مجموعه های تولیدی و بنگاه های اقتصادی حتی در شروع فعالیت آنها است.

مومیوند رقابت پذیری، امکان توسعه و بروز رسانی بر اساس نیاز بازار و... را از دیگر ویژگی های تولید دانش بنیان دانست و خاطرنشان کرد: در نهایت این تولید دانش بنیان است که می تواند موجب توسعه اقتصادی در سطوح مختلف گردد. نکته مهم دیگری که مومیوند به آن اشاره داشت تاثیر دانش بنیان شدن بنگاه ها بر وضعیت بازار آنها بود و تاکید کرد: تولید نوآوری محور و بر پایه دانش، تولیدی با کیفیت مطلوب و قیمت مناسب

