

مراجعات کرونایی در کرمانشاه چند برابر شده است

# آتش در گلستان

علاج واقعه بعد از  
وقوع نمی ارزد!

صفحه ۴

شتاب نرخ رشد تورم،  
مهارشدنی نیست!  
کرمانشاه با رشد  
۱۱/۸ درصدی در تورم  
نسبت به سال گذشته  
۲۱ رتبه بهبود داشت

صفحه ۱۴



# میکن

میکن همراه  
اجتماعی - اقتصادی

## سرمقاله



دخلات در  
انتسابات و  
تدابع  
توسعه نیافرگی  
کرمانشاه

مهدیزاده خالوندی

طی این سال‌ها دخلات‌ها و اعمال نظری‌های برخی نمایندگان در روند انتسابات مدیران اجرایی دستگاه‌ها و فرمانداران و بخشداران، آنقدر متداول شده که برخی ممکن است فکر کنند این کار بخشی از وظایف اختیارات نمایندگان است. این یادداشت به آسیب شناسی این رویکرد و آثار و تبعات منفی آن بر توسعه کرمانشاه می‌پردازد.

اگر یک مدیر از قوه مجریه در فرایند انتخابات مجلس، به نفع نامزد دلخواه خود حتی یک رای جابجا کند، مرتکب جرم شده و می‌توان برابر با قانون با وی برخورد کرد و حق هم همین است.

ولی در طرف مقابل اگر یک نماینده مجلس فراتر از اختیارات خویش بالابی، اعمال نفوذ، فشار و رایزنی، مدیر اجرایی مدنظر خود را در ساختار قوه مجریه منصوب کند، اینکار قابلیت پیگرد قانونی ندارد.

در یک سو برای برخورد با مخالفان قوانین الزام اور پیش بینی شده و در سوی دیگر تقریباً موضوع مسکوت و مغفول مانده است. و این حکایت یک بام دو هوای توسعه این کشور سخت لطمه زده است.

طی این سال‌ها برخی نمایندگان، با توجه به میزان نفوذ خود، در عزل و نسبت‌های مدیران دستگاه‌های اجرایی و فرمانداران، بخشداران و ... دخلات کرده‌اند و حتی گاه بدون هماهنگی با مدیر ارشد استان حکم انتساب مدیر کل دلخواه خود را از وزیر مربوطه گرفته‌اند.

اگر اینگونه رویه‌ها و رویکردهای برخی نمایندگان برای کرمانشاه توسعه آفرین بود که پس از سال‌ها همچنان رکورددار بیکاری فلاکت بار در کشور نبودیم.

در شرایطی که افکار عمومی شخص استاندار را مستول باسخگویی به شخصی‌های فلاکت، بیکاری و وضعیت تورم و سرمایه‌گذاری در استان می‌داند، عقلانی و اخلاقی این است که به اختیارات قانونی استاندار در انتصاب و یا عزل مدیران استان احتراام بگذاریم.

ادامه در صفحه ۳

سعدی گردی سخن،  
چهره در نقاب  
خاک کشید

انعقاد شدید دکتر سلطانی از می‌تجهی وزاری فرهنگ و آموزش عالی به بیزکان کرمانشاه:

تنها گناه پرتو این است که  
مشهدی و شیرازی نبود

پرتو؛  
خاموش  
نمی‌شود

مجموعه‌ای از یادداشت‌ها  
اشعار و گفت‌وگوهای  
فعالین فرهنگی ادبی و  
هنری کرمانشاه را  
در ویژه نامه  
«سوگ پرتو»  
بخوانید  
صفحات ۸ تا ۱۲

استاندار کرمانشاه:

# زیباسازی شهری مطالبه‌ی اصلی کرمانشاهی‌ها است

کمبودهای جدی وجود دارد و شهرباری باید هر چه سریع تر با جذب سرمایه‌گذار توانند، مراکز تفریحی و رفاهی مناسبی را راه اندازی کند.

مقام ارشد استان ادامه داد: باید به آشفتگی نماهادر شهر کرمانشاه بیان داده شود و تلاش کنیم شهر جلوه ای زیبا و دلپذیر داشته باشد.

امیری مقدم ازود: ورویدی‌های شهربار باید معرف فرهنگ و تمدن غنی کرمانشاه باشند تا گردشگران در همان ابتدای ورود با تصاویر زیبا و دلپذیری از این دیار روپرتو شوند.

وی در بخش دیگری از سخنانش بر ضرورت جلوگیری از گسترش حریم شهر تاکید کرد و گفت: با مدیران دستگاه‌هایی که به ساخت و سازهای غیرمجاز حاشیه شهر خدماتی مانند برق، آب و گاز ارایه می‌دهند و زمینه تشییق این کارهای خلاف قانون را فراهم می‌کنند، با جدیت برخوردم کنیم.

استاندار همچنین عنوان کرد: در مجموعه‌های بزرگ مسکونی مانند مسکن ملی باید از همان ابتداء ساخت مجموعه‌های خدماتی و تفریحی و آموزشی پیش بینی شود و الاجازه ساخت به آن هاده نشود.

وی همچنین بر لزوم توجه مدیریت شهری بر جلب مشترک مردم در اداره شهر و گردشگران می‌سود.

عمرانی و آبادانی شهری تاکید کرد.

ضرورت دانست و گفت: متناسبانه در این زمینه



مدیر ارشد استان، داشتن شهری زیبا را یکی از مطالبات جدی مردم کرمانشاه دانست و گفت: همه مجموعه‌ها از جمله شهرداری، شورای شهر و اصناف باید برای زیباسازی و ایجاد یک سرزنشگی و بویایی در شهر کمک کنند و بی‌شک تحقق این مهم موجب رضایت خاطر شهروندان و گردشگران می‌شود.

وی راه اندازی مراکز تفریحی برای شهروندان را بکار رفته دانست و گفت: متناسبانه در این زمینه

امیری مقدم شورای شهر را پشت‌وانه‌ای برای شهربار دانست و گفت: موقیتی بک شهربار در اجرای برنامه‌ها، در واقع موقیت شورای شهر است و مردم توقع دارند شورا از شهردار منتخب خود بشتبثیتی کند.

وی از ضرورت حمایت از کارآفرینان تاکید کرد و گفت: سرمایه‌گذار برای کمک به حل مشکل بیکاری جوانان این شهر آمده و همه باید او را باری دهیم و موانع پیش رو را برداریم.

استاندار کرمانشاه گفت: راه اندازی مراکز تفریحی و رفاهی برای شهروندان ضرورت دارد و شهرباری باید با جذب سرمایه‌گذار توانند در این زمینه سریعاً اقدام نمایند.

بهمن امیری مقدم استاندار کرمانشاه در نشست با اعضا شورای شهر و شهربار کرمانشاه عنوان کرد: با توجه به اینکه ۵۰٪ درصد جمعیت استان در شهر کرمانشاه زندگی می‌کنند؛ باید روند بهبود کیفی خدمات و زیباسازی شهری به عنوان مطالبه‌ی شهروندان ناظر قرار گیرد و باید اینکه معرفی مناسب زیبایی‌ها و ظرفیت‌های بی‌فهنه عمومی تبدیل شود؛ اظهار داشت: ارائه تصویر نامناسب و بد از کرمانشاه به توسعه آن لطمہ زده است.

استاندار گفت: کرمانشاه شهری تاریخی و فرهنگی است و مردمانی قهرمان و مقاوم دارد و باید با همین صفت‌ها و خصلت‌های نیکو به دیگران معرفی شود تا بر حضور کارآفرینان و گردشگران نیز جذب باشد. وی با تاکید بر اینکه اختلاف نظرهای کارشناسی اعضا شورا شهردار باید در جلسات تخصصی مطرح شود؛ گفت: کشاندن دامنه اختلافات به میان جامعه، مردم را دلسرد می‌کند و حتی اگر اختلاف جدی هم وجود داشته باشد، باید از طریق شورای حل اختلاف، حل شود.

## برای رفع ۷۵ مسئله شهری برنامه داریم

کرمانشاه آسایش شهروندان است و برای دستیابی به این مهم تمام تلاش خود را به کار خواهیم گرفت.

### باید کارهای بهروزتری برای ارتقا فرهنگ و اخلاق در شهر صورت گیرد

نوروزی در ادامه با تاکید بر لزوم ارتقاء فرهنگ شهری گفت: متناسبانه هم با آسیب‌های اجتماعی و هم با آسیب‌های فرهنگی در سطح جامعه و شهر مواجه هستیم و نیاز است که شهرداری به عنوان متولی بخشی از فرهنگ شهر در این زمینه ورود کند.

شهردار کرمانشاه با تاکید بر تعامل با مساجد برای ارتقاء فرهنگ شهر گفت: هم اکنون بکصد و یاراد مسجد در سطح شهر داریم که باید از ظرفیت آنها برای ارتقا فرهنگ شهر استفاده شود.

نوروزی گفت: در زمینه توسعه اخلاق در شهر هم قرار است همکاری جدی با روحانیون و افراد صاحب نفوذ فرهنگی صورت گرفته تا بتوانیم برنامه‌هایی را برای عموم در فرهنگسراهای شهر برگزار کنیم.

شهردار کرمانشاه تصریح کرد: نصب چند پیش نوشتند چند حدیث شاید موثر باشد، اما آن تاثیر عیقی را ندارد و باید برنامه‌ها در زمینه ارتقاء فرهنگ و اخلاق شهر عمیق تر و اثرگذارتر شود و باید برنامه‌هایی به روزی در این زمینه تدوین کنیم.

نوروزی در پایان هم از تدارک ۲۶ برنامه برای دهه فجر در سطح شهر خبر داد و افزود: بحث پاکسازی و آذین بندی شهر و دیدار با خانواده شهدها و تجلیل از مقابر انقلاب بخشی از این برنامه هاست.

که باید به آن توجه شده و حتماً در خصوص آن زیباسازی صورت گیرد.

شهردار کرمانشاه در جزو معماری و شهرسازی با انتقاد از عدم بازنگری طرح جامع شهر گفت: در همین راستا بازنگری این طرح هم در دستور کار قرار دارد، چرا که صدور پروانه بر اساس طرح قبلی مشکلاتی را در آینده ایجاد خواهد کرد.

### هدف نهایی ما ارتقا کیفیت زندگی کرمانشاهیان است

نوروزی بر کنترل حاشیه شهرها هم تاکید کرد و افزود: باید جلوی رشدی رویه شهر گرفته شود و از هم اکنون باید اقدامات جدی برای ساماندهی حاشیه‌های شهر صورت گیرد.

شهردار کرمانشاه با اینکه در مجموع ۷۵ مسئله شهری در هشت محور برنامه داریم، اینها شهرباری از دستور کار است گفت: در خصوص رفع این مسائل و بهبود آنها راهکارهای لازم اندیشیده شده است.

نوروزی تاکید کرد: هدف از این برنامه‌ها ارتقا کیفیت زندگی در شهر کرمانشاه است، اما مدعی نیستیم که بتوانیم به تمام اهداف خود در کوتاه مدت دست پیدا کنیم.

شهردار کرمانشاه گفت: قطعاً رفع تمام مسائل شهری بسیار زمان براست، اما همین که بتوانیم گامی رو به جلو در حل همه مسائل تا بین ۳ تا ۵ سال می‌رسد.

توانست رضایت شهروندان را به دست بیاوریم.

وی تاکید کرد: ماموریت نهایی ما در شهرداری



توقف گاه‌های وسایل نقلیه عمومی را افزایش دهیم تا مردم راحت تر بتوانند از طریق این وسایل به محل های مورد نظر خود برسند.

وی افزود: در بحث کسب و کار و اشتغال شهر ساماندهی امکن تجارتی و نیز تابلوها و معتبر در دستور کار است که این کار از اواخر امسال و اوایل سال آینده اجرایی می‌شود.

شهردار کرمانشاه به فعالیت بسیاری از دستفروشان در معتبر شهر اشاره کرد و افزود: دستفروشان به دلیل نیاز مالی که دارند باید فعالیت داشته باشند، اما حاضر آنها مشکلاتی را برای تردد مردم در معتبر ایجاد کرد، بنابراین ساماندهی این مشاغل در دستور کار شهرباری قرار دارد.

نوروزی از زندگی همچنین طرح هایی برای ساماندهی مشاغل مراجم و زیباسازی صری شهر دارد.

وی با تاکید بر لزوم زیباسازی و رودی های شهر هم گفت: ورودی های شهر نکته بسیار حائز اهمیتی است

شهردار کرمانشاه از تدوین برنامه در هشت محور برای کلشهر کرمانشاه خبر داد و گفت: در این هشت محور ۷۵ مسئله شهری احصا شده و برای رفع و یا بهبود آنها برنامه ارائه شده است.

دکتر نادر نوروزی در دیدار با نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه کرمانشاه با اشاره به برنامه ریزی های صورت گرفته برای خدمات رسانی هرچه بیشتر و دستور نادر نوروزی در دیدار با نماینده ولی فقیه در

استان و امام جمعه کرمانشاه با اشاره به برنامه ریزی های مختلف شهری برنامه ریزی صورت گرفته تا در نهایت بتوانیم موجب تسهیل زندگی مردم در کرمانشاه شویم.

وی از برنامه ریزی های صورت گرفته در هشت محور جو زاده کارهای تصریح کرد: از جمله مهم ترین این محورها بحث ترافیک، کسب و کار و اشتغال شهرباری و معماری و شهرسازی است.

نوروزی گفت: در بحث ترافیک بزرگ برنامه داریم که سرعت حرکت را در شهر افزایش داده و از طرفی



## سرمقاله

## دخالت در انتصابات و تداوم توسعه نیافتگی کرمانشاه

| بیژاد خالوندی

ادامه از صفحه اول

اگر نماینده‌ای طی این سال‌ها در عزل و نصب هادخت است داشته اخلاقاً باید مسئولیت خوبی را در قبال عملکرد مدیران منتبه به خود را هم پذیرد که متناسب‌انه هیچ‌گاه این‌گونه نبوده است.

در این سال‌ها اگر به بررسی عملکرد استانداران موفق در کرمانشاه در دولت‌های مختلف پیرپارازیم یکی از پیشگاهی‌های اصلی آن‌ها، اقدام نسبی‌ها آن‌ها در برابر فشارهای پیروزی برای عزل و نصب مدیران استان بوده است.

نمایندگان می‌توانند به عنوان پیشنهاد دهنده، افاده توانمند، دغدغه‌مند و تلاشگر را برای تصدی پست‌های مختلف معرفی کنند و به این شکل در کارآمدی و توانمندی‌سازی بدنی از این نقش افرینی‌های توسعه گرایانه داشته باشند و اگر در جایی هم ناکارآمدی، فساد و ترک فعل مشاهده کردند بدون تعارف آن رامطرح کنند.

یک نماینده از جایگاه قانونی محکمی برخوردار است و می‌تواند در حدود اختبارات و با استفاده از ظرفیت‌های قانونی مجلس محترم شورای اسلامی در تعامل با وزارت‌خانه‌ها و یا شخص وزیر کشور در توسعه استان و رفع مشکلات و موانع موجود نقش افرین باشد و اگر مدیری در کار خود ناتوان بود به هیئت دولت و یا وزرا و مدیریت ارشد استان منعکس کند و خواهان تغییر مثبت در شرایط موجود شود.

مردم انتظار دارند، نمایندگان محترم بخش مهمی از بارگران مشکلات استان را بر دوش بکشند و در قبال پیهود شاخص‌های موجود تلاش کنند. وظیفه توسعه تنها بر عهده دستگاه اجرایی نیست و همه در برابر آن مسئول هستیم.



معاون عمرانی استاندار خبر داد:

## افتح و بهره برداری از طرح‌های تحول آفرین در دهه فجر

معاون عمرانی استانداری کرمانشاه گفت: بهره برداری از پروژه‌های تحول آفرین که با اتکا به توان داخلی، خودبایری و در شرایط سخت محقق شده است؛

سبب ایجاد و تقویت روحیه امید رین مردم می‌شود

به گزارش میلکان؛ «دکتر منوجهر فخری» در نشست و دیدار اعضای کمیته‌های تخصصی ستاد بزرگداشت دهه فجر و شورای نخبگان با نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه معزز کرمانشاه؛ ضمن ارائه گزارشی از اقدامات انجام شده برای بهره برداری از پروژه‌های عمرانی، اقتصادی و زیربنایی امیدآفرین و تحول آفرین در جشن ملی ۱۴۰۰ اظهار داشت: مستوردهای ارزشمند نظام و دولت مردمی در استان کرمانشاه به ویژه پروژه‌های اثربارگزار در حوزه اشتغالزایی برای مردم شریف تبیین و تشرییح می‌شود.

وی افزود: بر اساس تأکید استاندار محترم کار و تلاش شبانه روزی به منظور افزایش اشتغالزایی و تکمیل طرح‌های مهم زیرساختی و زیربنایی استان در دستور کار قرار گرفته و در ایام الله دهه فجر نیز شاهد آغاز عملیات اجرایی و افتتاح پروژه‌های مهمی در سطح استان خواهیم بود.

معاون هم‌هانگی امور عمرانی استانداری کرمانشاه تأکید کرد: مسیر سربلندی و سرافرازی نظام مقدس جمهوری اسلامی علی رغم شرایط تحريم‌های سخت و ظالمانه با اتکا به توان داخلی و بر اساس اصل مامی توانیم تداوم دارد.

وی ادامه داد: «با بهره برداری از پروژه‌های اثربارگزار، زیربنایی، اقتصادی و عمرانی در سطح شهرستانها، شهرداری‌ها و دهیاری‌ها و با توجه ویژه به مناطق محروم و کم برخوردار در مسیر توسعه استان گام برخواهیم داشت.

دکتر فخری بایان اینکه به عنوان خدمتگزار مردم نقش و وظایفی بر عهده داریم افزود: برای عبور از مشکلات با جدیت، کوشش مستمر و تلاش شبانه روزی و مضاعف کار خواهیم کرد و در کنار همراه مردم هستیم.

معاون عمرانی استاندار از آمادگی مطلوب شهرباری‌ها و دهیاری‌ها برای مشارکت در جشن مردمی ۱۴۰۰ در فجر ۴۳ دهه فجر و گفت: علاوه بر بهره برداری از طرح‌های مختلف که به شیرینی این جشن خواهد افزود؛ وظایف کلیه

## آگهی دعوت تشکیل شرکت خدماتی شهرک صنعتی روانسر



شرکت شهرک‌های صنعتی آذن کرمان

به اطلاع کلیه واحدهای مستقر در شهرک صنعتی روانسر می‌رساند در اجرای سیاست‌های دولت مبنی بر واگذاری مالکیت و اداره شهرکها و نواحی صنعتی به مدیران واحدهای صنعتی مستقر در شهرک و یا ناحیه صنعتی مذکور از طریق تشکیل شرکت خدماتی با عضویت صاحبان صنایع مستقر در همان شهرک ناحیه صنعتی، جلسه‌ای در روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ راس ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت شهرک های صنعتی استان کرمانشاه واقع در کرمانشاه- سه راه ۲۲ بهمن ابتدای بلوار نوبهار - طبقه سوم سالن جلسات برگزار می‌گردد.

از تمامی واحدهای مستقر در شهرک صنعتی مذکور دعوت می‌گردد در جلسه مورد اشاره حضور به هم می‌رسانید

## روابط عمومی شرکت شهرک‌های صنعتی استان کرمانشاه

عبدالله مرادی - میلکان

از زمان شیوع کرونا در دنیا حکایت شکار و شکار جی در حال تکرار است. هر زمان که آمار ابتلا و بستری کم می شود رعایت پروتکلها نیز همزمان کاهش می یابد. در ایران و استان کرمانشاه نیز همین سیستم حاکم بوده و علیرغم تمام توصیه ها گاهی می بینیم خود مدیران به این عدم رعایت ها با عادی اتفاقی دامن میزنند. متوجهانه در دوران همه گیری همیشه علاج واقعه را به بعد از قوچ موکول کرده ایم.

برگزاری جلسات و نشست ها بدون ماسک، انجام پذیرایی در مراسمات و جلسات اداری و مجوز برگزاری کنسرت و اجتماعات بدون در نظر گرفتن فاصله اجتماعی موجب عدم رعایت پروتکل ها توسط مردم نیز شده است.

امیکرون با وجود اینکه سویه ای ضعیف معرفی شده است که نسبت به دیگر سویه ها کمتر میزان خود را مجبور به مستری شدن در بیمارستان و یا دچار مرگ می کند اما سرعت شیوع آن آمار ابتلا را به صورت انفجاری بالا خواهد برد. رسک نکنید و مدارس را تعطیل

کنید.

با توجه به شیوه نشانه های امیکرون به سرماخوردگی مبتلایان بحث قرنطینه را جدی نمی گیرند و در جامعه و اجتماعات حضور پیدا می کنند.



دکتر زمانیان متخصص بیماری های عفونی دکتر زمانیان متخصص بیماری های عفونی هشدار داد: کرونا نوع امیکرون در کشور در حال گسترش است و آمار مراجعین به بیمارستان گلستان کرمانشاه چندین برابر شده است.

او بیان داشت: خوشبختانه کسانی که واکسن زده اند فرم خفیف تر کرونا را می گیرند ولی کسانی که واکسن نزدیکی یا بیماری زمینه ای دارند در گیری ریه هم داشته ایم.

دکتر زمانیان با شاره به اینکه میزان بستره مبتلایان امیکرون به نسبت دلتا کمتر است تأکید کرد: باید خیلی امیکرون را جدی گرفت، چون میزان سرایت این سویه چندین برابر کروناهاست دیگر است، امکان ابتلای اکثر افراد جامعه زیاد است. باید منتظر موج بعدی کرونا باشیم.



بستری شدن ۵۱ بیمار کرونایی ۱۶ نفر نیز پس از بهبودی از بیمارستان ترجیح شدند.



مهندی محمدی افزود: همچنین در ۲۴ ساعت گذشته ۱۶ بیمار مثبت بسته تری و ۳۰ بیمار سربایی مبتلا به کرونا در استان کرمانشاه شناسایی شدند.

وی خاطرنشان کرد: در حال حاضر ۱۲۳ نفر در بخش های کرونایی بیمارستان های استان بستری هستند که ۳۶ نفر از این تعداد در بخش ویژه بستری و حال ۴ نفر هم و خیم گزارش شده است.

مهندی بایان اینکه در شبانه روز متهی به ۱۱ بهمن یک شهروند کرمانشاهی بر اثر ابتلای قطعی به بیماری کرونا جان باخته است، گفت: از ابتدای شیوع کرونا تا کون ۲ هزار و ۹۴۳ نفر در استان کرمانشاه بر اثر ابتلای به کرونا جان باخته اند.

شده، افرادی که سه نوبت واکسن را تزریق کرده اند نسبت به افرادی که دو نوبت واکسن را دریافت کرده اند، بسیار ایمپریور هستند.

وی افزود: با توجه به شرایطی که وزارت بهداشت و دولت برای انجام واکسیناسیون رایگان فراهم کرده از مردم انتظار داریم برای تکمیل فرایند واکسیناسیون خود که دریافت سه نوبت واکسن است، اقدام کنند.

دکتر محمدی خاطرنشان کرد: تمام مراکز واکسیناسیون ما برای ارائه خدمت به هم استانیها از ساعت ۸ صبح تا ساعت ۱۹ باز هستند.

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه با اشاره به اینکه سویه امیکرون بیشتر بجهه ها را در گیر میکند، گفت: به همین خاطر از دو روز گذشته تزریق واکسن برای بجهه های ۹ سال به بالا آغاز شده و هم اکنون واکسن این گروه سنی در تمامی مراکز موجود است و از همین فرایند درخواست داریم نسبت به واکسیناسیون فرزندان ۹ سال به بالای خود اقدام کنند.

**بستری ۵۱ بیمار کرونایی در یک روز**

در شبانه روز متهی به ۱۱ بهمن ماه، ۵۱ نفر با علائم مشکوک به کرونا در بیمارستان های استان کرمانشاه بستری شدند.

سخنگوی ستاد مدیریت کرونا دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه با اعلام این خبر گفت: در طی

این متخصص بیماری های عفونی از مردم خواست هرچه سریعتر واکسن را بزنند و افزود: حتی اگر واکسن هم زده اید پروتکلها را رعایت کنید و از حضور در تجمعات، مهمانی و عروسی خود داری فرمایید.

### مهترین سلاح برای مقابله با کرونا واکسیناسیون است

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه مهترین سلاح بشر برای مقابله با ویروس کرونا را تزریق واکسن دانست و گفت: از هم استانیها تقاضا داریم در اسرع وقت برای تکمیل فرایند واکسیناسیون خود اقدام کنند.



دکتر قباد محمدی اظهار داشت: بر اساس مطالعات علمی ثابت شده در کشورهایی که مهترین سلاح برای مقابله با کرونا واکسیناسیون است طی ماههای گذشته سویه امیکرون شایع

# نجات جانها در برابر کرونا ماسک و واکسن بهترین گزینه اند



## پرتو کرمانشاهی در یک نگاه:

# پرتو؛ شاعری

# آزاده و مردمی

هزاد خالوندی - گروه فرهنگ و هنر

برتو کرمانشاهی شاعر محبوب و پراوازه‌ی گرد در سن ۶۰ سالگی آسمانی شد. خبرگزاری کردپرس در قالب یک گزارش به معروف این چهره ماندگار آسمان فرنگ و ادب برداخته است.

بسیار از دوستداران، این شاعر را تخلص شاعرانه وی «برتو کرمانشاهی» می‌شناستند ولی نام حقيقی وی علی‌اشتر بود. توییت متحوله ۱۳۶۰ در کرمانشاه است و در زمان مرگ ۹۰ سال داشت.

«کوچه یاغی، ها» و «گیسی، محبوست میان نیما، حدید

اعشار پرتو از قدیم الایام ورزیان های مردم بود و در محافل و مجالس ادبی و خانوادگی و جمع های دوستان خوانده می شد. یکی از رویدادهایی که به فراگیری او آوازه ای پرتو کرامانشاهی و معرفی بینش روى وی به نسل جدید کمک کرد، انتشار کتاب مجموعه اشعار وی تحت عنوان کوچگاری‌ها بود. این اثر در سال ۱۳۷۷ و توسط نشر سپاه منشر شد. کوچه باغی های اهتمام استاد فرهیخته محمدعلی سلطانی و با خط زیبای باتوی هنرمند فربیقا مقصودی بود که شامل اشعار فارسی و غزل های کردی وی بود. استقبال از این کتاب بسیار گسترده بود و افراد زیادی این کتاب ارزشمند را به دوستان و آشایان خود هدیه دادند و بهتۀ این سنت هوزن هم ادامه دارد. اقبال به همچنان رو به افزایش بود به گونه ای که تاکنون به چاپ چهارم مجموعه اشعار پرتو کرامانشاهی در چاپ آخر آن گردآوری شده است.

چنین درباره پرتو کرمانشاهی دو اثر خوب منتشر شده است. یکی از این آثار «پژواک کوچه‌باغی‌ها» نام دارد که به نقدها و نظرها، نامها و نوشتة‌ها و نگاهی به احوال و آثار پرتو کرمانشاهی می‌پردازد و گردآورنده آن سهای سلطانی می‌باشد که در سال ۱۸۹۲ توسط نشر سهای منتشر شده است.

کتاب دیگر «پرتو مهر: ارجمند استاد پرتو کرامات‌شاهی» است که به کوشش ابراهیم رحیمی زنگنه و خلیل کهریزی، با مقدمه استاد محمدعلی سلطانی در سال ۱۴۰۰ و توسط نشر سها منتشر شده است.

تقدیر دو کنگره مشاهیر گرد

در گنگره ماهیگر کرد که در تیرماه ۱۳۹۴ و دو سال پیش از منگر برپو و با حضور خاطره ایگیز استاد مظہر خالقی در شهر سنندج برگزار شد، از این شاعر بزرگ به نهادن یکی، از مفاخر، فهنه‌گ ادب کرد تحلیل به عمل آمد.

معرفو-فرازین و محبوب ترین شعر کردی پهلو، غزلی با نام ۰رمەنی (ارمنی) است که حتی قبل از چاپ کتاب هم ورد زبان عام و خاص بود. این آهنگ تاکنون، توسط نهادهای اندیشه‌کاری در ایران و خارج از کشور منتشر شده است.

نعداد قابل توجهی از اشعار وی با تنظیم وحید کرمانشاهی و با صدای خواننده‌های مختلفی همچون کورش تیمورزاد، فریدون صدیق و ... اجرا شده است. همچنین شعر معروف «کم بیوش بچم دیره» توسط گروه کامکارها و با صدای استاد بیژن کامکار متناسب شده است. گروه شمس به سرپرستی استاد کیخسرو پورناظلی نیز در کاست پنهان چو دل به اجرای یکی از اشعار بسیار فارسی این شاعر فرهیخته داخته است.

همچنین یکی از اشعار کردی پرتو کرماتشاهی در قالب قطعه «چاوه ری» با تنظیم استاد فردین خلعتبری و با صدای احمد شکوری منتشر شده است. علاوه بر این غزل کردی وی با عنوان «هر شه وی در وا بکه ید و بیده میهانم چه ببو» توسط سیامک گوران استاد موسیقی دانشگاه رم به زبان انتالار ترجمه شده است.

۹۰ بُلگا مانشەھى

هزار ۱۳۹۳ با پیشنهادهای تلاش جمعی از دوست داران فرهنگ و ادبیات کردی و  
با محوریت گروه فرهنگی دنگ پهارا، روز ۲۷ اردیبهشت به عنوان «روز پرتو  
کراماشاهی» نامگذاری شد. از آن سال تاکنون این مناسبت با مشارکت گسترده  
هالی فرهنگ، ادب و هنر برگزار می‌شود و در قالب های مختلف، کلیپ،  
پاداشت، مسابقه، شعر و فیلم، به تولید محتواهای ارزشمند با  
محوریت پرتو کراماشاهی پرداخته می شود و بسیاری از رسانه ها از جمله  
خبرگزاری کردپرس در نشر آن ها مشارکت دارند.

کو کرمانشاهی در طول این سال های دراز زندگی هیچگاه از مردم کوچه بازار دور نشد و تا آخرین لحظه راوی رنج ها و دردهای آن ها بود. انسانی راهه بود و با ازدیگی زیست. اهل هیاوه و خودنمایی نبود و هیچگاه در قاب تلویزیون ظاهر نشد. سپیار با محبت و افتاده حال بود و با کسانی که در کوچه و بازار او رامی دیدند و دوست داشتند با او همکلام شوند، سپیار با خوشروی و مهربانی رفتار می کرد و با حوصله به پرسش های آن ها پاسخ می داد. او شاعر مردم بود و برای مردم ماند.

انتقاد شدید دکتر سلطانی از بی‌توجهی وزرای فرهنگ و آموزش عالی به بزرگان کرمانشاه؛

## سعدي کردي سخن، چهره در نقاب خاک كشيد

# تنها گناه پرتو اين است كه مشهدی و شیرازی نبود



در گذشت علی اشرف نوبتی، چهره ماندگار فرهنگ و ادب ایران زمین، خانواده بزرگ و سترگ فرهنگ و هنر فارسی را عمیقاً متأثر کرد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه طی پیام، در گذشت علی اشرف نوبتی متألف از «پرتو کرمانشاهی»، این شاعر مردمی و فروتن را به کرامانشاهیان فرهنگ دوست و جامعه ادبی کشور تسلیت گفت.

در پیام تسلیت بهرام فاضلی آمده است؛ رفی تو و خوان شعر بی مائدۀ مائدۀ / گفتار و سکوت، هر دو بی فائدۀ مائدۀ این اسم و صفت و فعل گستینند از هم / دستور زبان عشق بی قائدۀ مائدۀ دریغ و درد که خبر خزان وجود گرانمایه پرتو عزیز، ما را به افسوس نشاند.

با تأسف و تالم قلب در گذشت عزیزی را به سوگ می‌نشینیم که شک جایگزینی برای او نخواهد بود. پرتو کرمانشاهی، چهره ماندگار ادبیات، ایشان سرمایه ای ارزشمند برای فرهنگ از خانواده ای اصیل، فرهنگ دوست و ادبی بود که همواره به کرامانشاهی بودن خود، افتخار می‌کرد.

این سوگ عظیم را به خانواده معزا، جامعه ادبی کشور، اصحاب فرهنگ و هنر استان تسلیت گفته، امید داریم که روح لطیفی قریب لطف و رحمت الهی قرار گیرد و بازماندگانش در غم از دست دادن آن هنرمند قیقد صبر و شکیبایی پیشنه خود نمایند. اگر الان زمان قبل از انتخابات بود همه آنان را به ردیف درصف صاحب عزامی دیدیم.

**پرتو در مقام هنری خود اگر بیشتر از استادی همچون شجربیان در آواز نبوده، کمتر نیست، اما تنها گناه پرتو این بود که مشهدی نبود و کرامانشاهی است**

این پژوهشگر برجسته با اشاره به خاطراتی از استاد پرتو که در کتاب یادنامه پرتو آمده است گفت: با تمام

و اگذار کرد نرفت و او رادر آغوش پدرش دفن کردند اظهار داشت: ما پرا ناید قدر فرهنگ این سرزمین را بدانیم، استاد پرتو دو برابر زبان مادری به زبان فارسی بود و بالغ بر دوست ساختمان بزرگ درین شهرساخت اما علی اشرف نوبتی در یک منزل اجاره‌ای بروز کرد.

سلطانی با تشرک از دوستداران پرتو که از اقصی نقاط استان کرامانشاه و شهرهای دور دست آذربایجان شرقی، غربی و کردستان خود را به این مراسم رساندند بیان داشت: کرامانشاه چطور سرزمینی شده است که برای فرهنگ خودش ارزش قائل نیست؟! نایدند داشتگاه سنتنگ در مراسم حضور دارد اما از مدیران داشتگاه رازی کسی نیامده است. از مسئولین این داشتگاه که قرنطینه منجمد شده است و فقط به درد خودش می‌خورد خبری نیست داشتگاه‌ها و مراکز فرهنگی هنری منته و مفهموم دارند.

او بایان اینکه احوال اهل قلم و هنر کرامانشاه خوب نیست گفت: مرگ انسان‌های بزرگ می‌تواند باعث تحولات بزرگی شود. آثار استاد پرتو و بازخوردها این را گواهی می‌دهد که یکسری تحولات فرهنگی عمیق و مستمر، پیوندهایی از ماکو تا خلیج فارس ایجاد کرده است.

سلطانی با اشاره به همین بی‌اعتنایی‌ها به استاد هندسی، روزنامه نگار بزرگی که ۷۰ سال در روزنامه های این سرزمین قلم زد خاطرنشان ساخت: فرهنگ در حال مرگ است، بودجه‌های میلیاردی برای جاهای دیگر هست اما برای فرهنگ این شهر نیست! او خطاب به مدیران استانی گفت: شما از جنس این مردم باید در کار مردم باشید، شما برای این مردم چه کرده‌اید؟ تا زمانی که پرتو زنده بود از شما هیچ انتظاری نداشت، او سیار بزرگتر از این مسائل بود.

سلطانی خطاب به مسئولین کشوری خاطرنشان ساخت: من با مسئولین استان کاری ندارم چون شان بیان کرد و ادامه داد: درد مایکی و دوتانیست، پرتو شخصیتی بود که اگر کتاب «پرتوی مهر» او را بخوبید خواهید داشت این شخصیت توانسته زبان مادری خود را به داشتگاه‌های تمام شهراها از جمله: آذربایجان، تبریز، ارومیه، سنتنگ، آهواز و خوزستان و خلیج همیشه فارس ببرد.

دکتر سلطانی با تأکید بر اینکه زبان کردی و فارسی

مانند گوشت و خون به هم تبدیل‌اند تصریح کرد: اگر زبان فارسی از بین برود کردی هم از بین رفته و اگر کردی از بین برود فارسی نیز از بین خواهد رفت، آن زبان فارسی که زمانی می‌گفتند از حلب تا کاشغر میدان سلطان سنجرب است دیگر نیست، امروز برد زبانی زبان فارسی از فرودگاه کرامانشاه تا فرودگاه زاهدان رسیده است. چرا عواید فرهنگ این مملکت را از بین ببرید؟ چرا عنایتی به فرهنگ این مملکت ندارید؟

او خطاب به مدیران استانی گفت: شما از جنس این



تشیع و خاکسپاری شاعر بلند آوازه کرامانشاه استاد پرتو

۲۷ اردیبهشت ماه روز «پرتو کرمانشاهی»

# پرتو؛ نوری که تاریکی را به عقب می‌راند

روز «پرتو کرمانشاهی» در جایی ثبت رسمی نشده است. چراکه نظری و جامعه فرهنگی اعتقادشان بر این بوده است که «ما» رسمی هستیم و آن‌ها باید در ثبت‌کننده تقویم‌ها هستند؛ افرادی اند که باید در خدمت این اندیشه و فرهنگ باشند و آن‌ها هم هیچ وقت یک قدم جلو نگذاشته‌اند که بخواهند کاری انجام دهند. گروه فرهنگی دنگ پرتو، در سال اول نشستی حضوری برگزار کرد و ۲۷ اردیبهشت ماه به نام روز استاد پرتو نام‌گذاری شد. سال دوم زحمت خوشنویسی آن را نجات داد. ما و همه اساتید هنر کرمانشاه همیمان شدیم که این جمله «شهرمان ناظری»، «کیخسرو پورناظری»، «علی‌اکبر مرادی» و ... توسط این گروه به چاپ رسید. سال سوم مسـتندهایی در خصوص استاد پرتو و سال چهارم مجموعه دکلمه‌هایش را به همراه هشتاد قطعه پالایش شده از دکلمه‌ها تولید کرد. این گروه در ادامه سال پنجم، ششم و هفتم به صورت مجازی ویدیوها و یادداشت‌هایی را از بزرگان عرصه هنر تهیه و در صفحه اینستاین پیش از این روز معرفت ساخته شدند.

این گفت و گو مربوط سال‌های گذشته است که توسط نامه فرهنگ رای انجام گرفته است



نژدیکتر می‌کند، از تاجیکستان تا آرارات و همین طور از لحاظ اندیشه و شخصیت‌الگویی کاملاً برجسته است. یعنی شعرش با زندگی اش خوانایی کامل داشت و بهشت درونگرا و غیرشواری می‌سرود و زندگی می‌کرد. این خصصه‌های مهم برای انتخاب یک روز به نام استاد پرتو نقش بسیاری داشت.

که تمامی جریان‌ها از چپ را دیکال گرفته تا راست سنتی، او را می‌ستایند و قولش دارند. استاد پرتو نقطهٔ ثقلی برای ادبیات کرمانشاه است و در جایی ایستاده که همه جریان‌های فرهنگی از کرد تا فارس او را تایید می‌کنند. او نقله اشترآک و نزدیکی همه جریانات فرهنگی به حساب می‌آید و ما را چند قدم به هم نمایندگی می‌کنند؛ استاد پرتو را مانند بیرقی می‌بینیم که مانع از جلو قرقن این جریان‌ها می‌شود. نوری که تاریکی ها را به عقب می‌راند.

او همچنین در خصوص هدف از نام‌گذاری این روز و گرامی داشت آن گفت: «نام‌گذاری این روز با چند هدف انجام شد. استاد پرتو در نقطه‌ای ایستاده است

# حتی صحبت کردن «پرتو» شعر بود



کرمانشاهی شعر گفته و در هر کدام به کمال رسیده است.» او ایات گفته بیار جامی، گفت‌هنوز خامی گفتم که بخته‌ام کن، گفت‌به فکر نامی گفتم گذشتم از نام، گفت‌برو تمامی را خواند و گفت: «استاد پرتو از نام گذشته بود و به فکر مادیات نبود. به هر چیزی نگاهی متفاوت داشت، از مردم اثری می‌گرفت و به آن‌ها پس می‌داد. اشعار او را سهل و ممتنع می‌دانستند، به همین دلیل او را سعدی می‌خوانندن.»

تیمورزاده معتقد بود، شعر کردی را باید به تاریخ قبل و بعد از پرتو تقسیم کرد زیرا به دلیل اوزان متفاوت و بهترین دانشگاه اجتماع است.»



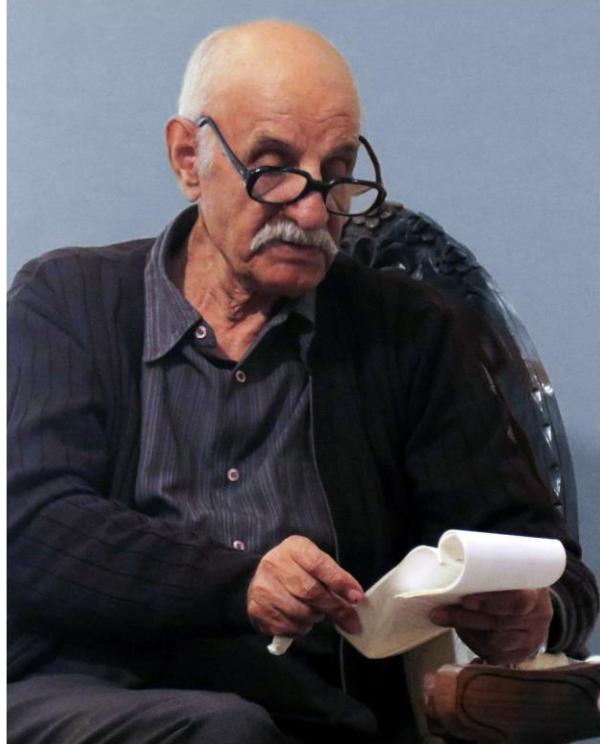
جامعه پس می‌داد، در نتیجه با استقبال از طرف جامعه رویرو می‌شد. او هیچ وقت حریق نزد که خارج از اعتقادش باشد.» تیمورزاده با اشاره به ایات بگذار بگویند که دیوانه و مستیم ما کوزه تهمت به سر خویش شکستیم سروی به چمن نیست به آزادگی ما از دست شدیم آخر و از پا نشستیم میان شعرهایش می‌توان او را پیدا کرد چون حتی صحبت کردن او شعر بود. می‌توان گفت استاد پرتو جایی که هر یافیان نگشودند لب از بیم ماندیم و سرو دیم و نمودیم که هستیم کی فیلسوف شاعر بود و زاویه دیدش به دنیا با سیاری از افراد فرق داشت.

پرتو قطف شعر نمی‌گفت، موضوعاتش را از خود جامعه می‌گرفت، با تکرات خودش پالایش می‌کرد و به خود



# چرا شعر پرتو را باید فریاد زد؟

محمد جواد جلیلیان



که نصیب کمتر شاعری می‌شود؛ به خصوص شاعری که هرگز ادب، محفلی و ایسته به دستگاه قدرت و ثروت بوده باشد. علاوه بر اینها، غزلیات نفر فارسی او نیز همواره مورد تحسین و استقبال منتقدان صاحب‌نام ادب فارسی قرار گرفته و آثار موسیقی‌بازی بسیاری از شعرهای فارسی او توسعه چهره‌های مطرح موسیقی ایران ساخته و اجرا شده است.

مگر ما چند انسان وارسته همچون استاد پرتو داریم که صفحه به صفحه زندگانی اش تا این حد صریح، بزرگ‌منشانه و آزادانه و فارغ از واستگی‌های روزمره بوده باشد؟ بدون شک استاد پرتو کرمانشاهی، بزرگ‌ترین و مهم‌ترین نماد فرهنگی کرمانشاه و گرانیگاه تمام شیوه‌گان ادب گردی از همه‌ی سلاق و تقواه است. شاعری که هیچگاه به هیچ دربار و دستگاه قدرتی اعتنا نکرد و برای شهرت و ثروت نرسست. مهم‌ترین شاخصه‌ی ماندگاری پرتو که در حقیقت آمیخته‌ای از شعر و شخصیت اش بود، این است که همه‌ی چیزهای فکری گوناگون گرد، از پیش‌گاه‌های کوهستان‌های کردستان ترکیه گرفته تا آموزگاران روساتهای دورافتاده کرمانشاه و ایلام، همگی دلابتنه شعر و کلام پر بودند و در سایه‌ی شعر بی‌بدیل او اشتراکات خود را باز می‌شناخند.

بر هر گزبان و گذنشینی واجب است که عشق به پرتو را با افخار فریاد بزند و از اهمیت برافراشتن این نماد گرانسنس‌گر فرهنگی غافل نماند.

عکس: بهرنگ عاطفی

## شعری از اصغر عظیمی مهر در سوگ پرتو کرمانشاهی



آه ... پرتو ...

بی شک نماد شعر کرمانشاه «پرتو» است!  
در آسمان شعر شهرم - «ماه» پرتوست!

من هم اگر شاعر شدم با شعر او بود!  
در جاده‌ی شعرم «جراغ راه»، پرتوست!

در روزگار شاعران اهل غفلت  
مرد شریف شعر جان آگاه، پرتوست!

سعیدی و حافظ شاعر محیوب شیراز...  
در شهر ما هم «شاعر دلخواه» پرتوست!

«ایجاز» را باید رعایت کرد در شعر؛  
«شاه غزل» - در مصر عی کوتاه - پرتوست!

ای کاش اصلاً «شهر بی شاعر» بمیرد!  
روی لبان شهر حالا «آه پرتو» است!

او در «تخلص» هم فروتن بود یک عمر!  
«خورشید شعر شهر کرمانشاه» پرتوست!

اصغر عظیمی مهر

تسلیت به شعر ... تسلیت به شهر



# شعر پرتو، متفاوت از هنر لوکس امروز است



محمد حامد پور جعفری

پرتو، چون خود پرتو، متفاوت از هنر لوکس هنرمندان امروز است که یا از پیشست و پیشین های دور از دست مردم می توان آن را دید و یاد را چکش های پوششیانه حراج های آنچنانی. شعر او خاطره جمعی مردم شهریست که نزدیک یک قرن در کنارشان به دنیا آمد، در کنارشان نفس کشید و در کنارشان چشم بست.

حس صمیمانه و بی تکلف شعر پرتو، بر خاسته از نهاد شاعری سنت که همچنان که می تواند هم زمزمه ای شبانه عشق بازان پیکان چراخ بنزی<sup>۵۹</sup>، باشد، هم او ازهای او از حسام الدین سراج و علیرضا قربانی نیز هست. روح او در شعرش همچنان جاری خواهد ماند و در لحن عاشقانه هی مردم شهر تکرار خواهد شد زیرا که شعر پرتو، تکرار زندگی تک مردم کرمانشاه و کرمانشاهی را جستجو کرد. در شعر پرتو می توان در کوچه های شهر قدم زد، فرهنگ کرمانشاهی ها را دید و زبان و گویشان را شنید. و این آن چیزی است که پرتو را زدیگران تمایز می دارد.

هویت فرهنگی و تاریخی کرمانشاه در شعرش چنان بازنمایی شده است، که هر کرمانشاهی می تواند خاطرات کودکی تا عاشری و میانسالی و حتی مرگ خویش را در شعر پرتو و در خاطر خویش ببیند. شعر دروغناک اما اشنا و صمیمی می رساند.



محمد حامد پور جعفری روزنامه نگار و صاحب نظر در هوژه فرهنگ و ادب، در قالب یادداشتی به جایگاه اجتماعی پرتو کرمانشاهی و بیکی های شعر او پرداخته است.

شعر فراتر از اوزان و قافیه و صنایع و ردیف، یک روح دارد، روحی که در آن خود شاعر، جغرا فای زندگی دارد و تاریخ مردم هم زیست شاعر، زندگی می کند. هر چند علی اشرف نوبتی در گردش طبازانه روزگار در زادروز بهزاد کرمانشاهی، در آغوش راز روزگار اش آرام گرفت، اما همچنان «پرتو» در شعرعش زندگی می کند.

شعر پرتو، شعری است که در آن می توان بازنمایی هیئت فرهنگی کرمانشاه و کرمانشاهی را جستجو کرد. در شعر پرتو می توان در کوچه های شهر قدم زد، فرهنگ کرمانشاهی ها را دید و زبان و گویشان را شنید. و این آن چیزی است که پرتو را زدیگران تمایز می دارد.

هویت فرهنگی و تاریخی کرمانشاه در شعرش چنان بازنمایی شده است، که هر کرمانشاهی می تواند خاطرات کودکی تا عاشری و میانسالی و حتی مرگ خویش را در شعر پرتو و در خاطر خویش ببیند. شعر

## در سوگ شاعر بزرگ کرمانشاه؛ چرا مرگ احساس ندارد؟!

حسین جامه شورانی



کم و زیاد ندارد؛ هی هوار، هی داد بیداد از دست این چرخ گردون، ازین بی دادگر هوار! هوار داد که کس و ای دیاره نمن امید چی آله دس و کار و وقار نمن...

دل ای دل ای دل (پرتو) وفا و فای چته نگرده منیه هی آوه، او بزرگواره نمن...

درست است که دیگر قدو بالای پرصلابت و گام نهادن و ... پرتو را در کار با غایب ها و خیابان ها و کوچه پس کوچه های سراب قبر و ... نمی بینیم ولی او در خانه های اهل دل و عاشقان، حضوری دائمی و جاودانه دارد. جسمش نیست اما نیستی برای دیوان اشعارش هرگز وجود ندارد.

اشعار پرتو مجرون شعله های خورشید افروخته و ماناست. به قول ایوب محترم ایرج افشار که در رثای ارام گرفت، اما همچنان «پرتو» در شعرعش زندگی می کرد. چگونه به خودم می قولاندم؛ که اتفاقی است که رُخ داده و یا بالاخره دیر یا زود باید رُخ می داد.

مرگ برای همه اجتناب ناپذیر است. وقتی اسم

زنگ زدم؛ گفت: بله، متسافانه دیشب ساعت دو بامداد ... نمی دانستم چطوری باید باور نمی کرد. چگونه به خودم می قولاندم؛ که اتفاقی است که رُخ داده و یا بالاخره دیر یا زود باید رُخ می داد. پرتو شاعر بزرگ کرمانشاه از دیگر بیستون پرواز کرد.

برای اطمینان از صحت خبر به آقای وحید کرمانشاهی زنگ زدم؛ گفت: بله، متسافانه دیشب ساعت دو بامداد ... نمی دانستم چطوری باید باور نمی کرد. چگونه به خودم می قولاندم؛ که اتفاقی است که رُخ داده و یا بالاخره دیر یا زود باید رُخ می داد.

مرگ اصلا مگر می شود، باور نکرد؟! اما چرا مرگ احساس ندارد؟! مانند رعد و برق، زلزله و سیل؛ داشتمند، شاعر، خدمتگذار، جانی و ...، همه را با یک چوب می شودند. پرایش تفاوت نمی کند، یک روز



«حمدیرضا نعیمی» درامنویس، کارگردان و مدرس تئاتر کرمانشاهی:

## او شاعر طبقه فروdest جامعه بود

«حمدیرضا نعیمی» درامنویس، کارگردان و مدرس تئاتر کرمانشاهی، استاد پرتو از جنس باران دانست و در مورد او گفت: «جه دشوار است از رفتن شاعری گفتن، که همه عمر برای ماندن نوشت و دشوارتر آن که گفتنی ها را او گفته است و قلم دیگر میل رقصیدن ندارد. پرتو فقط یک نام نیو؛ پرتو اعتبار قوم و قبیله ای است که ریشه در اساطیر دارد و چه دشوار است از او گفتن. او که با روح دمیده در جوهر قلم خویش، انسان را خدای گونه می خواست.» نعیمی به بیت

شمع من مستانه می رقصی در آتش نشیم باش تاز روزنی سر بر کند سودای هیچ اشاره کرد و گفت: «از منظر او، هستی و انسان انفلاطه کردن چه زیباست. شاعر سوخته دل، خوب می دانست با دل های پریش و تنها از آمد تا صدای ستم دیده گانی باشد که توان فریاد و تظالم خواهی نداشند و او حنجره رسانی آنان شد.» او در پایان گفت: «پرتو پرتو می ماند تا ابدالاً، این چنین شد که شاعری محبوب قلبها شد و در روز مشاعت کالبدی بجانش، از شش گوشه سرزمین، مردمان در ریاض حمامه خوانند.»

به عقیده نعیمی پرتو آن چه را که می گفت، خود زیسته بود و با اشاره به

شعر



حبيب الله مستوفي

# پایانِ نوبتِ پرتو

عکس: بهزاد عاطفی

بمان که همدم و همراز بود و تاریخ  
تو ناز پرور رنجی و مدفن هنری  
به سینه تو نهم پا و شرم سار توان  
گریز پرتو از شهرت طلبی و تبلیغات  
با جرئت و شهامت تمام می توان گفت که هیچ گاه  
نمود ها در حد بود این شاعر بزرگ بوده اند. شاعری  
که مرحوم دکتر سید محمد بصام (که داروخانه دل  
نشینیش در کرمانشاه یاد آور دوران دانشجویی ما بود)  
به درستی او را «شهریار» نشاند کیلومتر پایین تراز  
تبیز نامید. البته این نبرداختن هانه تنهها از جایگاهش  
نکاست که بر طبع بلندش گواهی دارد. او در جمهه های  
جادویی ظاهر نشد، اگرچه به آنها احترام می گذاشت  
اما چندان به حضور تبلیغات محور معتقد نبود و بیشتر  
می خواست در عرصه های ذهن و جانش (شعر) ظاهر  
شود؛

چه باک ارسخن هست و من نیستم  
من آنم که جز در سخن نیستم  
چو نقشی در آینه روزگار  
نمودی زعن هست و من نیستم  
به هر روز نو، نعمه ای نو مرast  
که میراث خوار کهن نیستم  
و در دوپاره شعر سه مصارعی دیگر عدم علاقه خود را  
به نام و جایگاه ظاهری، به خوبی برآفتاب می افکند و  
رسینه به کمال راتها با گذشت از شهرت و نام و نیز  
تکیه بر داشته های خویش میسر می داند؛

گفت بار جامی، گفتاه نخواست  
گفتیم که پخته ام کن، گفتایه فکر نامی  
گفتیم گذشم از نام، گفتایرو تمامی  
و پاره دیگر؛

گفتیم نجستم اوراه، گفتایه بجويي اي کاش  
گفتیم نشان چه دارد؟ گفتایه کس نشد فاش  
گفتیم تو همراهی کن، گفتایرو خودت باش  
و ... تسلیت و تقدیر

کوچ پرتو براي همه دوستان فرهنگ و ادب کشور  
بویژه در کرمانشاه و کردستان ساخت و سنجین است  
چرا که تکرار و ظهور مردانی چنین در فضاهای سرخون  
فرهنگی دشوار می نماید. دینچا ضمん تسلیت به  
خاندان و خانواده ایشان و همه فرهنگی مردان و زنان،  
وظیفه خویش می دانم از دوست عزیز و محقق گرم پو  
جان آقای دکتر محمد علی سلطانی براي تمام  
زمھاتی که در مورد این شخصیت فرهنگی متholm  
شدن و همراه همسر هنرمندانش، بانو فربیا مقصودی  
مسبب انتشار کتاب «کوچه باغی ها» یعنی عصارة  
جان مرحوم برونو نیز کتابچه و زین «پرواک کوچه  
باغی ها» شدند، نهایت سپاس خود را اعلام نمایم و  
چونان جمله مرحومان استاد سمعیمی و پرتو خطاب به  
هم، من هم بگویم؛ باری تو باش تایه تو بالد دیار ما  
سخن آخر؛

ای قطره های باران با جوی ها بگویید  
کان ره رو غم آلد، زین ره گذر کجا رفت؟  
ای جوی های آرام از رودها بپرسید  
زین راه راز پیوند، آن همسفر چرا رفت؟  
ای رودهای سر کش، کافشته و سپک پوی  
آن خوش می گشایید دریای بی کران را  
آنچا که بنهایت در بیکران غنوه است  
از موج ها بجویید، آن راز جاودان را

تصویر سازی های شگرف پرتو  
جای بای مشهود و انکار ناذیر احسان در شعر پرتو و  
ورز ماهروانه اش باعث خلق تابلوهای ویژه ای شده  
است که براستی تماشایی است. پیدارهایی که با  
همه ما دست در گریبان و ملموسند چنان بر ذهن او  
می نشینند که خوانته را پس از خوانش شعر، نا  
خودآگاه به تحسین و ادار می کند که چگونه دریایی  
و سیع از معنا در گنجای محدودی از کلمات نشسته  
است و محدودی به یک خوانش هم نمی شود. در زمرة  
این تصاویرند؛

شب

شب چو رسد از راه به مهمانی چشم  
غوغای سکوت است و غزل خوانی چشم  
سودش از روز همین بس، که زیدار شفق  
دامنی غرقه به خونابِ جگر دارد شب  
درخت

بیا ز جان به هم افتیم و شیون آغازیم!

که آن پرندۀ امید پر گشود، درخت

باد

بود آیا که بهار آید و بالله و سرو

باز باهم بنشینیم به مهمانی باد؟

بر این تصویرهای ناب و زیبای توان باز هم افزود که  
نوشته رایه دارا می کشاند امانی تو ای از دو مرد  
دیگر عبور کنم که من آنها را برای خود جلوه گاه بلند  
شuron در شعر می دانم. نخست و رود شاعر به دنیای  
شبین و گل است، آن گاه که قدره صاف، پاک و بی  
ریای شبین بر رخشار زیبای گل نشسته و پرتو در شمالي  
لطافت گل گونه کل را قسم می دهد تا شنیم را بر ایام  
کوتاه خود آگاه نکند و براش از جاودانگی دست  
نیافتندی در جهان قصه نگوید؛

مگو با خدا راحرف، عمر جاودان ای گل!

دلش صاف است و این افسانه باور می کند شبین

دوم، روایت تصویری پرتو از «فرش های دست بافت»

که بی پرده می گوییم، وقتی نبوده و نیست

که هنگام یا زنده این احسان زیبا و تجسم ژرف و

پر معنا و آن رنچ های دختر کان بافندگی دست

پر مهندسی نهندشند.

چه روزها که تبه شد به دخمه های سیاه

که بافت دست هنر نقش دلنشیست را

چه چشمها که تهی گشت از فروغ حیات

که جاودانه گند جلوه غمینت را

به زیر پای من ای کهنه فرش گردآولد

زبانی سخنی ویژه خود را دارد که بیانش از دیگر  
زبان ها بر نمی آید، پرتو هردو زبان فارسی و کردی را  
به خوبی به کار می گیرد. به عنوان نمونه این ایات  
کردی و ترجمة فارسی آنها:

دلم بی تاقه ته و ده ردم گرانه

هه ناسه م چو و ده م تائستگه رانه

هه وا پو و نموو شه و وگار زمسا ن

که می ته ک بر اه و رتر سه ردمانه

دلم از دد گرانی که در خود داربی تاب است و نفس

هایم چون آه آتشناک کوره آهنگران سوزان است.

شبی زمستانی است و هوا خیس باران، تزدیکر بیا

احساس سرمایم کنیم).

نامه رسان «پراو» به «دماؤند»

پرتو در هر موقعیت و شرایطی به رسالت خویش پاییند  
و فدا راست و از بیان احسانش ایای ندارد. در سال  
های سخت جنگ و زخم هایش بر پیکر کرمانشاه  
قادصی پیام «پراو» به «دماؤند» می شود و خواستار  
اطلاع و آگاهی بیشتر بر وقایع و نشیب و فرازها در  
گریوه های سخت درازای تاریخ، از زبان این دو نظاره

گردیده ای سال می شود؛

ای دماوند سلام پذیر

از «پراو» با تو پیامی دارم

به زبانی که تو می دانی و او

گفت آگه کی از اسرارم

درد بالا دریا

و بازهم در هنگامه جنگ و اقامت موقع در شمال  
کشور در کنار خزر، دریا را بهانه بیان شکوه و شکایت  
های درونی خود می کند و در تصویری استاده و معنا  
دار دست به دامان دریا برای نجات جان لاله های

تشنه می شود؛

ای همه زندگی و رویش و پاکی، میستند

لاله ها نشنه بمیزند به صحراء دریا

گفت و گو با جنگ

در این سفر اجرایی به شمال دمی را هم با جنگل می  
گذراند و در بیان زیبا و سپیار پر عمق در همان حالی

که حال و احوال خویش را، چون مهمانی غریب و از

گرد راه را رسیده به میزان (دربیا) گزارش می دهد، ضمن

همدردی، گویی در جستجوی دردی مشترک است؛

غريبی خسته ام، با کوله باری از شکایت ها

تو هم پیغی به دل داری بماند مجرما، جنگل

سر انجام علی اشرف نویی «پرتو» کرمانشاهی هم

نویت خویش را در سرای سپنج به پایان برد و از پرتو

افشانی دوباره بازماند.

او نیز گذشت از این گزگاه

وان کیست که نگذرد بر این راه (نظمی)

آنچه هست در چسان بودن و گزیری نبوده و نیست اما هر

درنگ پرتو در این جهان کوتاه نبود. او در این ۹۰

سال و ۳۹ ماه و ۲۹ روز به درستی و نیز زیبایی تمام،

ظرفیت های خویش را شناخت از طریق شعر،

چنانکه خود می گوید به بیان اشکار و گاهی تلویحی

هر آنچه می اندیشید پرداخت؛

یک عمر زخون نهان نمود خود را

در بوته شعر آزمود خود را

دیدم نگفتنی است هر چیز که هست

آخر به خود آمدم سرودم خود را

احساس، خمیر مایه اشعار پرتو

پرتو با درستی و صداقت تمام تولیدات ذهنی خود را

برآمدۀ از احسان می داند و به امکان نارسایی و در

عرض اندیش خطرات قرار گرفتند نیز آگاه است. او به

عنوان یک شاعر، خود را امانت داری می داند که در

یک راه نه چندان هموار، رسیدن به مقصد را امید می

برند.

در پیکر شعر همچو جانی، احسان

امید که آزاده بمانی، احسان

وین بار امانتی که بر دوش من است

شاید تو به مقصد برسانی، احسان

برای بیان این احسان و یادک این مطلب که هر

به همت خانه صنعت و معدن استان کرمانشاه

# از بانوان کارفرما و مدیران کارآمد حوزه صنعت و معدن استان کرمانشاه تجلیل شد



وی ادامه داد: پچه‌ها بسیار قوی هستند آن‌ها را ناتوان نمی‌بینیم، هر کودک را فرد توأم‌نده بدانیم که در آینده در جامعه فرد تاییر گذاری است. وظیفه ماست که فرزندان خوب تبریز کنیم.

شیرزادی تاکید کرد: مادر بزرگان و پدر بزرگان یا محبت هستند، اجازه دهید فرزندان کنار پدر بزرگان و مادر بزرگان خود باشند، از آنها باید بگیرید و محبت آن‌ها را مس کنند.

وی افزود: مادران که فرزندان بیمار دارند در مراکز درمانی بسیار صبورانه کنار فرزندانشان هستند.

شیرزادی در پایان تاکید کرد: مادران می‌توانند حس امنیت، آرامش و احترام را در خانه و خانواده فراهم کنند.



در ادامه مهندس مرزی با تبریک روز زن و خیر مقدم به مسئولین و مهمانان مراسم افزود: این مراسم به پیشنهاد خانه صنعت، معدن و تجارت جوانان برنامه ریزی و اجرا شد.

وی همچنین تاکید کرد: زنان در کنار کار بیرون خانه و نقشی که در جامعه دارند، مادرانی هستند که نسل بعد را تربیت می‌کنند و آینده را می‌سازند و باید همواره مورد تقدیر قرار بگیرند.

در پایان این مراسم از زنان کارآفرین و فعالین صنعتی تجلیل شد.



کودکان ما اینقدر خلاق، باهوش و گرده خورده هر تکنولوژی هستند نگران کنندۀ است. وی ادامه داد: مادران ستون خانواده هستند و لرز این ستون میتواند باعث عدم موفقیت خانواده شود.



محمدی افزود: زنان قدیم با مشکلاتی مثل کارهای دستی، شستن لباس‌ها، ظروف و... در گیر بودند و اما زنان امروز با وجود زندگی راحت تر و نداشتن این مشکلات احسان امنیت کمتری دارند.

وی گفت: امیدواریم مادران بیش از همیشه به فرزندانشان توجه کنند زیرا اینده جامعه ما در دست همین کودکان است.



شیرین شیرزادی ریس انجمن بیماری CF نیز ضمن تبریک روز زن و مادر تصریح کرد: خداوند صفت بخشندگی و مهربانی را در روح زنان دمیده است، این صفت هزاران می‌تواند پچه‌های خوبی را تربیت کنند.



وی بیان داشت: ما اعتقاد داریم مادر اولین معلم هر کودک است، زنان حتی اگر فرزند نداشته باشند، حس مادری، مهربانی و بخشندگی را نسبت به خانواده، دوستان و اطرافیان خود دارند.

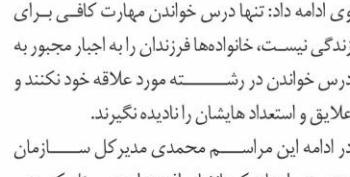
وی افزود: امیدواریم پدران و مادران جوان فرزندانشان را با واقعیت‌های جامعه اشنا کنند و تصویر روایی در ذهن فرزندانشان نسازند، امیدواریم پدران و مادران جوان سختی و سخت بودن را به فرزندانشان آموزش دهند زیرا جامعه امروزی بیش از گذشته سخت‌گیر است.



مهندش چهاندار شکری ریس خانه صنعت، معدن و تجارت جوانان کرمانشاه این روزه هستند و ایشان را باعث شدند که فرزندانشان اجازه دهند.

وی افزود: پچه‌ها تنها چند ساعت در مدرسه هستند و بیشتر روز را در خانه و کنار مادرانشان هستند، از مادران و خانواده‌ها مخواهیم به فرزندانشان اجازه کار کردن بدهنند.

رئیس کانون کارفرمایی استان کرمانشاه تصریح کرد: کار کردن و تقویت حس مسئولیت پذیری و استقلال در کودکان باعث می‌شود فرد اجتماعی سالمی داشته باشیم و این فرزندان وقتی با واقعیت جامعه اشنا شوند و راحت تر میتوانند در جامعه زندگی کنند.



رضوان شاه آبادی - گروه اجتماعی همزمان با میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا(س) و روز بزرگداشت مقام زن و مادر، خانه صنعت، معدن و تجارت استان کرمانشاه از بانوان کارفرما و مدیران کارآمد و کارآفرین حوزه صنعت و معدن و بانوان منتخبین شرکت‌ها با حضور مهندس شکری رئیس خانه صنعت، مدیر کل سازمان تامین اجتماعی، دکتر محمدی مدیر کل سازمان بهزیستی، شیرین شیرزادی رئیس انجمن بیماری‌های، اعضا هیات مدیره خانه صنعت و معدن و گمعی از مدیران و بانوان فعال در حوزه‌های صنعت، معدن و تجارت استان تقدیر و تجلیل بعمل آمد.

به گزارش خبرنگار میلکان ریس خانه صنعت، معدن استان کرمانشاه ضمن تبریک روز زن با تأکید بر اینکه مادران باعث پیوایی و حرکت خانواده هستند، افزود: مادران ایرانی حمامه افرین هستند در طول سال‌های جنگ تحمیلی فرزندان خود را در راه خدا و دفاع از مهین راهی جبهه‌های جنگ کردند. مهندس چهاندار شکری ادامه داد: این مادران هستند که فرزندان خود را تربیت می‌کنند و آن‌ها را برای ورود به جامعه آماده می‌کنند. باید حس مسئولیت پذیری را در فرزندانشان تقویت کنند.



وی افزود: پچه‌ها تنها چند ساعت در مدرسه هستند و بیشتر روز را در خانه و کنار مادرانشان هستند، از مادران و خانواده‌ها مخواهیم به فرزندانشان اجازه کار کردن بدهنند.

رئیس کانون کارفرمایی استان کرمانشاه تصریح کرد: کار کردن و تقویت حس مسئولیت پذیری و استقلال در کودکان باعث می‌شود فرد اجتماعی سالمی داشته باشیم و این فرزندان وقتی با واقعیت جامعه اشنا شوند و راحت تر میتوانند در جامعه زندگی کنند.



در ادامه این مراسم محمدی معاون انجمن مهدکوک که ای کرمانشاه با اعلام تبریک روز زن افزود: مریبان و مسئول مهدکوک که ای کار فخر هستند که مادران درس خواندن در رشته مور علاقه خود نکنند و علاوه و استعداد هایشان را نانیده تغییر نمودند. در ادامه این مراسم محمدی مدیر کل سازمان بهزیستی استان کرمانشاه افزود: این مسئله که حتی کودکان بزرگ شده و در جامعه امروز نقش تأثیرگذاری دارند.

# نقش گم شدهی انجمن حمایت از مصرف کننده‌گان در حقوق شهروندی



اما در صورت حاصل نشدن سازش طرفین، برای رسیدگی قانونی به اصل تخلف، انجمن باید ظرف پنج روز بروزه را برای رسیدگی به اداره تعزیرات حکومتی مربوط ارسال کند.

همه تخلفات به سازمان تعزیرات نمی‌رود زیرا مواردی نیز بنابراین موضوع آنها از سوی انجمن‌ها به مراجع صالح قضایی و دادگاه‌ها ارسال می‌شود یکی از وظایف این انجمن اطلاع رسائی و آموزش درخصوص ماهیت، وظایف و راه‌های تماس و دسترسی به خود و راهنمایی شهروندان برای چگونگی دفاع از حقوق خود و طرح شکایت آنها از تضییع کنندگان این حقوق است.

آیا آدرس و محل این انجمن را در کرمانشاه می‌دانید؟

اصلاً این انجمن وجود خارجی در استان کرمانشاه دارد؟

می‌دانید عدم پیگیری و حضور مسئول این انجمن مصدق ترک فعل می‌باشد؟

منتظر پاسخ این انجمن به مطالبات مردمی در این خصوص هستیم

و حتی قیمت غیر منصفانه و ضعف خدمات پس از فروش را در بر می‌گیرد.

کم نیستند افرادی که به دلیل یکی از موارد فوق از خدمات یا کالایی که استفاده کرده‌اند، متضرر شده یا آسیب دیده‌اند و یا بابت پولی که پرداخت کرده‌اند رضایت‌شان حاصل نشده است.

هم اشخاص حقیقی و هم اشخاص حقوقی می‌توانند انجمن‌های حمایت از مصرف کننده شکایت کنند. آنها می‌توانند در استای انتی‌فای حقوق مصرف کنندگان، شکایت خود در مورد تخلفات تولیدکنندگان و عرضه کنندگان را به انجمن‌ها ارسال یا اعلام کنند.

این انجمن‌ها باید تمام تلاش خود را برای سازش طرفین شکایت، راجع به خسارات مالی ناشی از ارتکاب تخلف به عمل آورند و ظرف ۱۵ روز از تاریخ دریافت شکایت، نسبت به حل و فصل اختلاف اقدام کنند. اگر طرفین شکایت در انجمن حاضر به سازش شوند، مفاد سازش در جلسه انجمن صورت جلسه می‌شوند و طرفین موظفند مطابق مفاد سازش نامه تنظیمی عمل کنند.

کیوان دارابخانی - گروه اجتماعی  
تضییع حقوق شهروندی و ترک فعل مدیران به سبب عدم حضور توامند انجمن حمایت از مصرف کنندگان در استان کرمانشاه؛  
مصرف کننده دارای حقوقی است که در صورت وارد شدن لطمہ به آن می‌تواند به مرجع صالح شکایت کند.

حال فرض را بر این بگیرید که مشکلی ایجاد شده است و فردی به عنوان مصرف کننده قصد شکایت دارد، مرجع صالح برای رسیدگی به این شکایت کجاست؟  
اکثر مرجع شکایات را دادسراها می‌دانند اما در این موضوع انجمن حمایت از مصرف کنندگان باید بهترین مرجع شکایات و پیگیری اختلاف بین مصرف کننده و تولید کننده باشد، متابانه چندسالی است که این انجمن در استان کرمانشاه در حدیک نام بیشتر نیست.

در حق تاریخ نشان می‌دهد که همواره مصرف کنندگان تاریخ نشان می‌دهند که همواره مصرف کنندگان مورد ظلم و بی‌عدالتی بوده‌اند.

این بی‌عدالتی ناگاهی از فرایند تولید کالاها و ترکیبات آنها تا عوارض مصرف کالاها زیان‌بار

شتاب نرخ رشد تورم، مهارشدنی نیست!  
کرمانشاه با رشد ۱۱/۸ درصدی  
در تورم ۲۱ رتبه بهبود داشت

عبدالله مرادی - گروه اقتصادی  
نرخ تورم دوازده ماهه خانوارهای کرمانشاه در دی ماه ۱۴۰۰ به ۱۴۰۰ درصد رسید.  
به گزارش خبرنگار میکان، استان کرمانشاه با وجود اینکه طی سال های اخیر در تبیه‌های اوی توام نرخ تورم در کشور قرار داشت اما طی یک حرکت چشمی با سقوط به رتبه ۲۳ تورم کشور خود را به وجود رشد ۱۱/۸ درصدی در نزد نرخ تورم دوازده ماهه رسید.

کرمانشاه با وجود رشد ۱۱/۸ درصدی در نزد نرخ تورم دوازده ماهه رسید.  
کرمانشاه در آذرماه ۱۴۰۰ با ۴۴۶ درصد نرخ تورم دوازده ماهه رسید.  
رابه خودش اختصاص داده بود.

نرخ تورم ۱۲ ماهه کشور به عدد ۴۲/۴ درصد رسید که بیشترین نرخ تورم خانوارهای کشور به عدد ۴۰۰ درصد رسید.  
کرمانشاه در شاخص نرخ تورم دوازده ماهه خانوارهای شهری در پایین تر از نرخ تورم کشور قرار گرفت. استان کرمانشاه در این شاخص به عدد ۴۱۶ درصد رسید که با کف جدول تها ۵ استان فاصله دارد.

نرخ تورم دوازده ماهه کشور به دیماه ۴۰۰ برای خانوارهای شهری به عدد ۴۱/۸ درصد رسید. بیشترین نرخ تورم دوازده ماهه مربوط به استان قم ۴۹ درصد و کمترین آن مربوط به استان قم ۳۸/۵ درصد است.  
کرمانشاه در این شاخص نیز باهیود ۲۴ بهمراه ۱۷ ایلام و ۱۳۹۹ درصد و از بالا جدول بر هاند و رتبه دوم سال گذشته با شاخص ۴۳/۲ درصد را بر تاریخ ۱۴۰۰ معرض گذاشت.

کرمانشاه نیز همچون کشور، نرخ تورم اش در این حوزه نسبت به ماه گذشته مجدد رشد داشته اما رتبه کشوری اش از ۲۲ به رتبه ۲۶ رسیده است.

نرخ تورم دوازده ماهه خانوارهای روستایی استان کرمانشاه برخلاف نرخ تورم شهری همچنان جزو استان‌های متوجه است.  
نرخ تورم روستایی کرمانشاه با ۴۸/۱ درصد پس از کهکیلویه و بویراحمد، ایلام و فارس در رتبه چهارم قرار گرفته است.  
در نرخ تورم دوازده ماهه متمدد به دی ماه ۱۳۹۹ کرمانشاه با ۱۱۸ درصد کمتر از امسال، رتبه ۵ را داشت.

رئیس سازمان صمت استان کرمانشاه:

## درج قیمت تولیدکننده بر روی کالا، راهکاری عملی برای واقعی شدن قیمت‌ها است

تولیدکنندگان و شفافیت در بازار، حذف درج قیمت غیرواقعی و کاهش قیمت‌ها خواهیم بود. طبیعتاً حداکثر قیمتی که مصرف کننده بایستی به ازاء کالا پرداخت نماید ۳۰ درصد بیشتر از قیمت درج شده تا هر روز شاهد افزایش قیمت‌ها باشیم.

مهندسان دارایی در پایان افزوده؛ تولیدکنندگان و صاحبان واحدهای صنعت، معدن و تجارت استان در فاز اول اجرای طرح درج قیمت تولیدکننده بر روی کالا، همراهی و تعامل خوبی را بین این سازمان داشته‌اند و از این طرح استقبال کرده‌اند.

واقعی کالا، عدم بهره‌مندی مصرف کننده‌ها از تخفیفات تولیدکنندگان و سود شbekه توزیع از این تخفیفات و اجرای مصرف کننده به پرداخت بیشترین هزینه حمل، از عده مسالی بود که باعث شده تا هر روز شاهد افزایش قیمت‌ها باشیم.

ریس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمانشاه در ادامه تأکید کرد: با اجرای درج قیمت تولیدکننده و برچسب قیمت مصرف کننده بر روی کالاها، شاهد واقعی شدن قیمت

از عده دغدغه‌های مردم، کنترل قیمت‌های کالاهای مصرفی خانوار است. این سازمان به تأسی از برنامه‌های وزارت متومع، طرح درج قیمت تولیدکننده بر روی کالاها را آغاز نموده است.

مهندسان محسن دارایی؛ ریس سازمان صمت کرمانشاه با ایجاد مطالعه افزوده افزایش غیرمعمول قیمت کالاها در نظام توزیع، ارائه تخفیف‌های غیرواقعی و اغواکننده فروشگاه‌ها و عدم وجود فاکتور مشخص برای محاسبه قیمت



# سومار در طول تاریخ از توابع گیلان غرب بوده است

بران سرا وطن همه ایرانیان است و تمایزی بین شمال، جنوب، غرب و شرق کشور نیست.  
برانیان، در هر کجا زندگی کنند با عشق به کشور و ملت شان می خواهند، بیدار شده و کار می کنند و  
می دانند که کشش، شا، حانگاه، در خود شاسته، ای، ملت تاریخ، داشته باشد.

ز سویی تباینی بین کرمانشاهی و ایلامی نیست و اگر چنین تقسیماتی وجود دارد، وضعی قراردادی بوده و در اصالت خود معنا ندارد. این اقدامات فقط برای اداره‌ی بهتر امور کشور است تا مسئولان البته توأمند، با برنامه‌ریزی علمی تصمیم‌گیری کنند و مدیریت را بر اساس یک نظام، ترتیب و نسق قانونی انجام دهند. چنان‌چه همگی اطلاع دارند، سومار تاریخ

در طول تاریخ از توابع گilan غرب و لایت، ایالت و استان کرمانشاه بوده است. اگرچه در مقاطعی تغییراتی در تقسیمات خغراییابی هم صورت گرفته باشد. در سال ۱۲۸۶ خورشیدی پس از تصویب قانون تشکیل ایالات و ولایات توسط مجلس شورای ملی، ایران به ۴ ایالت و ۱۲ ولایت استرآباد و ... کرمانشاهان تقسیم شد. در ۱۶ آبان ۱۳۰۶ قانون جدیدی تصویب و طبق آن ایران به ۱۰ استان و ۴۹ شهرستان تقسیم شد.

کرمانشاهان به نام استان پنجم تصویب گردید.  
مناطق ایلام، اسلام آباد غرب، کرمانشاه، سنتج، ملایر و همدان  
از توابع استان پنجم محسوب می شدند. استان پنجم شامل چندین  
شهرستان شد که شهرستان ایلام شامل پیشنهادی: ایلام، آبدانان،

مهran، اکوازی، دهلران، چوار، پدره و صالح آباد و شهرستان اسلام آباد (شاه آبداغر) شامل بخش‌های: اسلام آباد غرب، کرند، قصرشیرین، ایوان، سرپل ذهاب و گیلان غرب بود و ... از سال ۱۳۴۳ خورشیدی محدوده استان ایلام به عنوان فرمانداری کل شامل شهرستان‌های ایلام، شهر، دهلران و مهران بخشی از استان که مانشاهان به تصویب دولت وقت رسید. در فروردین

پس از تصویب هیات وزیران، فرمانداری کل ایلام شامل فرمانداری های ایلام، دره شهر، مهران و آبدانان ایلام تبدیل شد. در سال های بعد ترتیب فرمانداری های شیروان و چرداول، آبدانان، ساهی و سیروان و دره شهر، سرزمین ایلام ایجاد شدند.

نحو سوم خرداد ۱۳۴۴ مرکز بخش ایوان غرب به گیلان غرب منتقل شد و به دنبال این تغیرات به راساس تصویب نامه شماره ۸۲۷۸ بخش قصرشیرین از شهرستان اسلام آبادغرب جدا و به همچین مرکز بخش ارکوازی در شهرستان ایلام به سوماره منتقل و دهستان بولی ضمیمه آن شد. ذهاب در تابعیت شهرستان قصرشیرین قرار گرفت.

ن از استان کرمانشاه منفک شد و ضمیمه‌ی استان ایلام گردید. از سویی مشهور است که جهانی اول از سلیمان خان کله‌تاقاضای در اختیار گرفتن منطقه‌ی سومار را دارند و او با درخواست

واکنش به مخالفت حاکم کلهر، نسبت به او بدبین شدند. اما در منطقه‌ی سومار پاره‌ی تر استان کرمانشاه و گیلان غرب بوده و منفک پذیر نیست. اما ۱۳ طن نامه‌ی شماره ۹۲۰۹ که به امضای معافون اول رئیس جمهور رسیده، در مورد الحق بخش می‌شود. در بند ردیف ۱۱، ۱۰ و ۱۴ که مربوط به سومار است حدود ۳۰ هکتار زمین را شامل می‌بیار از توابع بخش چوار الحق می‌کنند. از منظری دیگر فاصله‌ی سومار تا بغداد ۱۵۵ کیلومتر است و است مرز مهران ۲۵۵ کیلومتر.

دارد و از این طریق با استان های دیالی، واسطه و مرکز عراق می تواند ارتباط تجاری در کوتاه ترین مایی گازی و نفتی مهم است که با اجرای پروژه های بزرگی می تواند موجب رونق اقتصادی سومار، ییداد تلخ، ناچار و نابسند در این شرایط بد اقتصادی موجب تکدر خاطر اهالی استان کرمانشاه و به

ظار اکید می رود که این مصوبه را با رایزنی لغو نموده و خاطره‌ی خوبی از خویش در اذهان عموم



کنفرانس اردشیاری  
پژوهشگر

پژوهشنگر

Gilan Gharb  
گیلان غرب

Mian Rah  
میان راہ

Cham  
Surak-e Vosta  
چمصورک و سلطان

Nal Shekar

Sooma

Chaman Bowli

Ganjavan

Dar Tüt  
دائرۃۃ

ذاتي اموال غير منقوص



# پنجم و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران کرامی باد.



مقام معظم رهبری (مدظله العالی):

دنهی فجر، در حقیقت مقطع رهایی ملت ایران  
و آن بخشی از تاریخ ماست که گذشته را از آینده  
 جدا کرده است.



بسیج - روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پالایش نفت کرمانشاه